

استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل
العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو



الرسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على سرجانا درجة التربية
بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية و شؤون التدريس
بجامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين مكاسر
بكلم:

مرحمة

رقم التسجيل: ٢٠٢٠٠١١٥٠٢٦

قسم اللغة العربية كلية التربية وشؤون التدريس
بجامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين

مكاسر

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

التصريح بأصالة الرسالة

صرحت الباحثة أن هذه الرسالة هي نتيجة من عملها بالنفس، وإذا كانت في يوم آخر أنها نتيجة من تقليد أو إنتحال أو مساعدة الشخص الآخر بكلها أو بعضها، فهذه الرسالة والشهادة التي حصلت عليهما الباحثة باطلتان للحكم.

سمات-غووا, ٢٩ ربيع الأول ١٤٤١ هـ

٢٦ نوفمبر ٢٠١٩ م

الباحثة



مرحمة

ت/٢٦٠١١٥٠٢٦

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من الطالبة مرحمة، رقم التسجيل: ٢٠٢٠١١٥٠٢٦، بالموضوع "استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين بابوا"، وبعد إجراء الإصلاحات نقرر، نحن المشرفين، على أن الرسالة المذكورة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأنها صالحة لتقديمها إلى المناقشة.

سمات-غزوة، ٢٩ ربيع الأول ١٤٤١ هـ
٢٦ نوفمبر ٢٠١٩ م

المشرف الأول

المشرف الثاني

الأستاذ الدكتور الخراج شهر الدين، م. ف. د.

الدكتور محمد يوسف طه، م. فـد.

رقم التوظيف: ٤٠٠٣١٠٠٤١٩٨٧٠٥٠٥٠١٩٥٨

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٧.٤٢.٠٠٠.٣١.٠.٣

الاعتماد على الرسالة

هذه الرسالة المقدمة من الطالب: مرحلة، الرقم الجامعي: ت/٢٠٢٠١١٥٠٢٦،
بالموضوع: "استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل
العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين بابوا" قد ناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية
بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر في اليوم الجمعة في التاريخ ١٧ يناير
٢٠٢٠ م. الموافق لتاريخ ٢١ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ. قد قبلت لاستيفاء بعض الشروط
المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية الإسلامية في قسم تدريس اللغة العربية بكلية
التربية بإصلاحات.

لجنة المناقشة:

| | |
|---------|---|
| (.....) | الرئيس : الدكتور ربي، س.أغ.، م.فد.إ. |
| (.....) | السكرتير : أحمد منور، لس.، م.فد.إ. |
| (.....) | المناقش الأول : الدكتور الحاج منير، م.أغ. |
| (.....) | المناقش الثاني : الدكتور حمكا، م.تح.إ. |
| (.....) | المشرف الأول : الأستاذ الدكتور الحاج شهر الدين، م.فد. |
| (.....) | المشرف الثاني : الدكتور محمد يوسف ط.، م.فد. |

سمات-غوا، ٥٥ فبراير ٢٠٢٠ م

١١ جمادى الاخر ١٤٤١ هـ

كلية التربية و شؤون تدريس
بجامعة علاء الدين الحكومية الإسلامية مكاسر
العميل



الدكتور الحاج أندي مرجوني، س.أغ.، م.فد.إ.
رقم التوظيف: ١٩٧٨١٠١١٢٠٠٥٠١١٠٠٦

كلمة التمهيد

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإسلام والصلاة والسلام على أشرف الأنام سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومصاحبه الأمة في الظلم، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله. وبعد، فأنا أشكر الله جزيل الشكر الذي أدامني الصحة والهداية والمعرفة والفهم حتى تمكنت من إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة الموضوع "استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو" كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية الإسلامية بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكسر.

لقد واجهت الباحثة مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة، لكن بفضل وخدمة مختلف الأقوام استطاعت الباحثة في معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة بالجودة. ولذلك، ودت الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل على هؤلاء المساعدين والمشرفين والمشجعين منهم:

١. فضيلة ولدي الكرمين العزيزين المحبوبين، الأب "روستان" والأم "الحاجة سوهدة" الذان قد ربيان تربية حسنة صالحة منذ صغري إلى سن الرشد وساعدني بقدر طاقتهما على إتمام دراستي وأسأل الله أن يمد في عمرهما وأن يرزق لهما الصحة والعافية ويهدهما صراطا سويا.

٢. فضيلة الأستاذ الحاج حمدا جوحنيس، م.أ.، بها.د. مدير جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر ونوابه الأستاذ الدكتور الحاج مردان، م.أ.غ. كنائب مدير الأول، والدكتور وحي الدين، م. هوم. كنائب المدير الثاني، والأستاذ الدكتور دار السلام، م.أ.غ. كنائب المدير الثالثة، و الأستاذ الدكتور الحاج كمل الدين أبوناواس، م.أ.غ. كنائب المدير الرابع الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.
٣. فضيلة الدكتور الحاج أندي مرجوني، س.أ.غ.، م.فد.إ. عميد كلية التربية وشؤون التدريس ونوابه فضيلة الدكتور م.صابر عمر، م.أ.غ. نائب العميد الأول والفضيلة الدكتور م. رشد، م.أ.غ. نائب العميد الثاني وفضيلة الحاج إلياس، م.فد.، م.س.إ. نائب العميد الثالثة، الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.
٤. فضيلة الدكتور رفي، س.فد.، م.فد.إ. رئيس قسم تدريس اللغة العربية، و أحمد منور، ل.ج.، م.فد.إ. كسكرتير قسم تدريس اللغة العربية وهما الذان ساعداني بتقديم بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.
٥. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج شهرالدين، م.فد. كالمشرف الأول وفضيلة الدكتور محمد يوسف طاهر، س.أ.غ.، م.فد. كالمشرف الثاني

الذين ساعداني وأرشداني حتى انتهيت من كتابة هذه الرسالة، عسى
الله أن يتم نعمه عليهما، اللهم آمين.

٦. جميع الأساتذة والمدرسين الذين بذلوا جهودهم وطاقاتهم في ترقية ما
عندي من أفكار منذ المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية.

٧. جميع الأصدقاء والإخوان من طلاب كلية تربية بوجه خاص والطلاب
الآخرين من الكلية الأخرى بوجه عام الذين ساعدوني وأعاروني
الكتب المتعلقة بهذه الرسالة وأمدوني بما لديهم من أفكار وآراء في
إعداد هذه الرسالة

وأخيرا إني لا أرجوا بعد كتابة هذه الرسالة إلا أن تكون لها منفعة وزيادة
وعونا بين لدي القراء، وأسأل الله التوفيق والهداية في إتمام تنظيم هذه الرسالة،
آمين يا رب العالمين.

سمات-غوا، ٢٩ ربيع الأول ١٤٤١ هـ

٢٦ نوفمبر ٢٠١٩ م

الباحثة

مرحمة

ت/٢٠٢٠٠١١٥٠٢٦

محتويات الرسالة

| | |
|----|------------------------------|
| أ | صفحة الموضوع |
| ب | التصريح بأصالة الرسالة |
| ج | موافقة المشرفين |
| د | الإعتماد على الرسالة |
| هـ | كلمة التمهيد |
| ح | محتويات الرسالة |
| | تجريد البحث |
| ك | |

الباب الأول : مقدمة

| | |
|---|-----------------------------------|
| ١ | الفصل الأول : خلفيات البحث |
| ٧ | الفصل الثاني : مشكلات البحث |
| ٧ | الفصل الثالث : أهداف البحث |
| ٨ | الفصل الرابع : فوائد البحث |

الباب الثاني : دراسة المكتبية

| | |
|----|--|
| ١٠ | الفصل الأول : استراتيجيات معلم اللغة العربية |
|----|--|

| | |
|----|--|
| ١٠ | ١. تعريف استراتيجيات التعلم |
| ١٣ | ٢. نوع استراتيجيات التعلم..... |
| ١٧ | ٣. تعريف المعلم |
| ١٨ | ٤. دور المعلم |
| ٢٠ | الفصل الثاني : أسلوب التعلم لطلاب |
| ٢٠ | ١. تعريف أسلوب التعلم |
| ٢٢ | ٢. نوع أسلوب التعلم |
| | الباب الثالث : منهجية البحث |
| ٢٩ | الفصل الأول : نوع البحث |
| ٢٩ | الفصل الثاني : نهج البحث |
| ٢٩ | الفصل الثالث : مكان البحث..... |
| ٣٠ | الفصل الرابع : مصدر البيانات |
| ٣١ | الفصل الخامس : تقنيات جمع البيانات..... |
| ٣٢ | الفصل السادس : أدوات البحث |
| ٣٢ | الفصل السابع : تقنيات تحليل البيانات |

الباب الرابع : نتائج البحث

الفصل الأول : وصف مكان البحث..... ٣٤

الفصل الثاني : أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مداني

علاء الدين باوباو..... ٣٧

الفصل الثالث : استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب

الفصل العاشر المدرسة العالية مداني..... ٣٩

الفصل الرابع : العوامل الداعمة والمثبطة لتطبيق استراتيجيات معلم اللغة العربية

في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة

العالية مدني علاء الدين باوباو..... ٥٠

الباب الخامس : خلاصة و إقتراحات

الفصل الأول : خلاصة..... ٥٣

الفصل الثاني : إقتراحات..... ٥٥

مراجع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
MAKASSAR

تجريد البحث

إسم الباحثة :
مرحمة :
رقم التسجيل : ٢٠٢٠١١٥٠٢٦ :
الكلية/القسم : التربية و شؤون التدريس/تدريس اللغة العربية
الموضوع : استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو

أهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو، (٢) لمعرفة استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو، (٣) لمعرفة العوامل الداعمة والمثبطة لتطبيق استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو.

تستخدم الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي. تستخدم أساليب جمع البيانات طرق المراقبة والمقابلات وطرق التوثيق. تمر تقنية تحليل البيانات التي استخدمتها الباحثة في المراحل التالية: (١) جمع البيانات، (٢) تقليل البيانات، (٣) عرض البيانات، (٤) خاتمة الاستنتاج.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى: (١) أسلوب التعلم لطلاب في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو إلى ثلاثة أنواع: الطلاب مع أسلوب التعلم البصري بنسبة ٥٠ ٪، والطلاب مع أسلوب التعلم السمعي بنسبة ٤٠ ٪، والطلاب مع أسلوب التعلم الحركي بنسبة ١٠ ٪. (٢) استراتيجيات التي يستخدمها معلم اللغة العربية للطلاب ذوي أسلوب التعلم المرئي المعلم بموارد تعليمية في شكل كتب وقواميس عربية ويستخدم الوسائط في صورة شاشة LCD لعرض الرسوم أو المفردات باللغة العربية. للطلاب مع أسلوب التعلم السمعي، يستخدم المعلم استراتيجيات التعلم المباشر. وبالنسبة للطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم الحركية، يستخدم المعلم استراتيجيات التعلم غير المباشر. ثم يستخدم المعلم أيضًا استراتيجيات التعلم التفاعلي لتنشيط جميع الطلاب في عملية التعلم. (٣) العوامل الداعمة في تطبيق طريقة التعلم هي الطلاب أنفسهم، والذين هم مشاركون متحمسون في عملية التعلم، والمعلم الذي يتقن الطرق المستخدمة بشكل جيد، والبيئة المدرسية.

على الرغم من أن العوامل المثبطة هي ظروف غير مؤكدة، فإن الطريقة المقترحة تصبح في بعض الأحيان أقل فعالية ويجد المعلم أحياناً صعوبة في التعرف على شخصية أو أسلوب تعلم الطلاب لأن عدد الطلاب الذين يتم تدريسهم كبير جداً. لذلك ليس من السهل للمعلم أن يحفظ أسلوب التعلم لطلاب واحدة.



الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفيات البحث

التربية هي عملية تدريبية تعليمية، خاصة للأطفال والمراهقين، سواء في المدارس أو في الجامعات، تهدف لتوصيل المعرفة وتطوير المهارات.^١

التربية هي عملية إكرام الإنسان وإشراف نحو قمة أحسن الإمكانية المعرفية الفعالة والإمكانية النفسية لديهم. التربية هي عملية توجيهية وتوجيه البشر ليكونوا بمنأى عن الجهل والخداع. التربية هي التحول السلوكي نحو النضج الحقيقي. يمكن تعريف التعليم أيضًا بأنه عملية ارتقاء يتم تنفيذها بطريقة غير تمييزية وديناميكية ومكثفة نحو النضج الفردي، حيث يتم تنفيذ العملية بشكل مستمر مع خصائص تكيفية أو غير نشيطة.^٢

في عصر العولمة هذا، يعرف الجميع أهمية التربية في الحياة وأصبحت أهمية هذا التعليم اتفاقًا من كل عنصر من عناصر المجتمع. في القانون رقم ٢٠ لعام

^١سعيده, *Pengantar Pendidikan: Telaah Pendidikan Secara Global dan Nasional*, (الطبعة

واحدة: جاكرتا: Rajawali Press, ٢٠١٦), ص. ١.

^٢سديوان داتم, *Pengantar pendidikan; Landasan Teori dan ٢٣٤ Metafora Pendidikan*, (الطبعة

الواحدة: باندننج: Alfabeta, ٢٠١٠), ص. ٢-٣.

٢٠٠٣ المتعلق بنظام التعليم الوطني، يُذكر أن التربية هي جهد لتحقيق ومخطط له جو تعليمي وعملية تعليمية حتى يتمكن الطلاب من تطوير إمكاناتهم بشكل نشط للحصول على القوة الروحية الدينية، والتحكم الذاتي، والشخصية، والذكاء، والأخلاق وسائل الإعلام والمهارات التي يحتاجها هو، شعب الأمة والدولة.^٣

التربية من أجل حياة البشرية هو ضرورة يجب الوفاء بها طوال الحياة. بدون التعليم، من المستحيل على مجموعة من الناس أن تعيش لتتماشى مع تطلعات (تطلعات) للتقدم والازدهار وتكون سعيدًا وفقًا لمفهوم نظرهم للحياة. يعد التربية أيضًا أحد أهم القطاعات في التنمية الوطنية، ويستخدم كأساس رئيسي يعمل على تعظيم الجهود لتحسين نوعية حياة الإنسان، لذلك يجب مراعاة التعليم.^٤

في القرآن الكريم، سورة القمر الآية ١٧:

لَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ (١٧)°

^٣سودجانا، *Pendidikan Non Formal (Non Formal Education)*، (باندونغ: Falah Production،

٢٠٠٤)، ص. ٢٠.

^٤إحسان فؤاد، *Dasar-dasar Kependidikan*، (الطبعة الواحدة: جاكارتا: Rineka Cipta، ٢٠١١)، ص. ١٠.

وزارة الدين R.I، *Al-Qur'an dan Terjemahnya*، (سيمارانج: PT Karya Toha Putra، ٢٠٠٥)، ص.

والغرض من هذه الآية هو أن الله قد جعل لنا القرآن سهلاً لقراءته وحفظه واستكشافه. تشرح هذه الآية أيضاً أن الملاءمة لن تؤثر إذا كنا مترددين في تعلمها، فالتركيز ليس فقط على كلمة "ملاءمة" ولكن أيضاً "أخذ الدروس"، لذلك نشجعنا على فهم محتويات القرآن وممارسته.

وفقاً ناسوتيون، يعد التدريس نشاطاً لتنظيم أو تنظيم البيئة قدر الإمكان وربطها بالأطفال وتحدث عملية التعلم. يجب على المعلم الانتباه إلى العناصر الداعمة لعملية التعلم عند إجراء الأنشطة التعليمية. واحد منهم هو اختيار الاستراتيجية الصحيحة في التعامل مع الطلاب.^٦ يجب اختيار استراتيجيات التعلم وتطويرها لزيادة نشاط الطلاب وإبداعهم. يتم تطبيق هذا من أجل تحسين المهارات المعرفية التي تتطلب الطالب لديه بعض المهارات المناسبة. وبالتالي خلق جو يدعم عملية التعلم.

يعد المعلم أحد العناصر الموجودة في عالم التعليم وفقاً لعمر حمالك، يجب على المعلم تلبية متطلبات مهنته وأن يكون مستعداً تماماً لتطوير إمكانيات الطلاب على النحو الأمثل.^٧ وبالمثل، فإن تنفيذ المناهج الدراسية في النظام

^٦ سودجانا، (Pendidikan Non Formal (Non Formal Education)، (باندونغ: Falah Production،

٢٠٠٤)، ص ٢٠.

^٧ عمر هاليك، (Perencanaan pengajaran Berdasarkan Pendekatan sistem، (الطبعة الخامسة؛ جاكارتا:

Sinar Grafika Offset، ٢٠٠٦)، ص ٤٣.

التعليمي الذي تم تصميمه بشكل منهجي يتطلب وجود موظفين مدربين محترفين، حتى يتمكن المعلم من إنتاج عملية من خلال الاحتراف.

واحدة من أهم مهام المعلم في عملية التعليم والتعلم هي خلق حالة تعليمية يمكن أن تثير اهتمام الطلاب لمتابعة عملية التعلم. مثل إتقان مواد التعلم جيداً، وتحديد أهداف التعلم المراد تحقيقها، واختيار تقنيات التعلم الصحيحة، واستخدام المرافق والبنية التحتية الحالية. في غياب ما سبق، لا يمكن للمعلم أن يتعلم جيداً وأن عملية التدريس والتعلم لا يمكن أن تعمل كما هو متوقع.^٨

تم تدريس اللغة العربية في إندونيسيا على مختلف المستويات تظهر بعض الصور الخاصة بتنظيم اللغة العربية في مؤسسات التعليم الإسلامي، على الأقل، جهوداً جادة للنهوض بالنظام وجودته.^٩

الشرط الذي يجب أن يفي به مدرسو اللغة العربية هو إتقان المواد المتعلقة بمهارات اللغة. واحد منهم هو مهارة القراءة. كما نقلت تارين ذكرت أن القراءة هي عملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القارئ للحصول على الرسالة التي ينقلها المؤلف من خلال وسيط الكلمات أو اللغة المكتوبة.^{١٠}

^٨ستي عزيزة، *Berkarakter, Guru Dan Pengembangan Kurikulum* (ماكاسار: Alauddin University Press، ٢٠١٤)، ص. ٣٣.

^٩أسب هرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (باندونغ: PT Remaja Rosdakarya، ٢٠١٤)، ص. ١٠.

^{١٠}أسب هرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، ص. ٢٤.

يبدو أن تعلم اللغة العربية أو غيرها من المواد التي تحتوي على قدر كبير من القراءة أمر صعب بالنسبة للطلاب، والشيء الذي يحدث هو أن الطلاب يحصلون فقط على المعرفة مما يعلمه المعلم وقراءة الكتب التي لديهم دون فهم ما تحتويه. بوعي، يقوم المعلمون بتدريس الفهم كل يوم. ومع ذلك، في الواقع، فإن تصميم المعرفة والفهم هما أشياء مختلفة. يتم تفسير المعرفة كحقيقة موجودة. في حين أن معنى هذه الحقائق هو الفهم الفعلي.^{١١}

كل شخص لديه ميل إلى أسلوب تعليمي معين. أسلوب التعلم هو مزيج من التأثيرات الطبيعية والبيئية. يمكن أن تكون أسلوب التعلم موروثا وراثيا و أيضا بسبب بعض المحفزات التي تحدث دائما في فترات طويلة جدا من الزمن.^{١٢}

في عملية التعلم، هناك أنواع مختلفة من أساليب التعلم، وهي البصرية (التعلم من خلال ما يتم رؤيته أو ملاحظته)، والسمعية (التعلم من خلال ما يسمع) والحركية (التعلم عن طريق الحركة أو التمثيل).^{١٣} نظرا لأنماط التعلم المختلفة، فمن المؤكد أنه ليس من السهل على المعلم اختيار طريقة أو استراتيجية

^{١١}جرانت ويغينز وجاي ماكيني، *Pengajaran Pemahaman melalui Desain*، (جاكرتا: PT. Indeks، ٢٠١٢)، ص. ٦٤.

^{١٢}ريكي لينكسمان، *Cara Belajar Cepat*، (سيمارانج: Dahara Prize، ٢٠٠٥)، ص. ٤٦.

^{١٣}حمزة ب. أونو، *Orientasi Dalam Psikologi Pembelajaran*، (جاكرتا: PT Bumi Aksara، ٢٠٠٦)، ص. ١٨٠.

تعليمية. لهذا السبب، باستخدام الاستراتيجيات متعددة، يجب على المعلم إتقان أسلوب مختلفة لنقل المواد المناسبة في أساليب تعلم الطلاب، وفقا لما يتم تدريسه و مهارات الطلاب الذين يتلقونها. يحتاج المعلم إلى أن يكون ذكيا في اختيار و تطبيق الاستراتيجيات التي يتم تطبيقها.

بشكل عام، لا يزال التعليم المدرسي يُظهر هيمنة المعلمين. يميل دور الطالب إلى الاستماع فقط وتدوين الملاحظات. يأخذ الطلاب معلومات أقل وينظمونها ويديرونها بشكل أقل. لم تتكيف عملية التعلم المتقدمة مع أسلوب التعلم لطلاب. لحل هذه المشكلات، يمكن للمدرس استخدام عدد من الاستراتيجيات المناسبة فقط. الطلاب القادرين على التغلب على حواجز التعلم وتحسين أدائهم إذا كانت عملية التعلم تتوافق مع أسلوب تعلم الطلاب.

استنادًا إلى نتائج الملاحظات الأولية، تخطط الباحثة لبحث كيفية تصميم المعلم لاستراتيجية التعلم من خلال المشاركة في مجموعة متنوعة من أساليب التعلم التي يمتلكها الطلاب وتقديم تعليم جيد. بناءً على الخلفية السابقة، حصول الباحثة على اللقب "استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة

أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو".

الفصل الثاني: مشكلات البحث

استنادا إلى الخلفية السابقة، تحدد الباحثة صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. كيف أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو؟
٢. ما استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو؟

٣. ما هي العوامل الداعمة والمشطة لتطبيق استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو؟

الفصل الثالث: اهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة السابقة، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

١. لمعرفة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية

مدني علاء الدين باوباو.

٢. لمعرفة استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم

لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين

باوباو.

٣. لمعرفة العوامل الداعمة والمثبطة لتطبيق استراتيجيات معلم اللغة

العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في

المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو.

الفصل الرابع: فوائد البحث

١. فوائد للمعلمين

يمكن أن توفر نتائج هذه الدراسة تجربة مباشرة حول الاختلافات في

أساليب التعلم لكل طالب، بحيث يمكن للمدرسين تطبيق الاستراتيجيات

الصحيحة في تنفيذ عملية التعلم.

٢. فوائد للطلاب

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كدافع لأساليب التعلم الخاصة بهم وفقاً لأنماطهم.

٣. فوائد للباحثة

من خلال إجراء هذا البحث، يمكن للباحثة كمدرسة محتمل الحصول على معلومات في شكل مسائل تتعلق بتعلم اللغة العربية ويمكنه توفير الخبرة والمراجع والأفكار الجديدة في تطوير أسلوب التعلم وفقاً لمهنة الباحثين كمدرسين محتملين لاحقاً في المؤسسات التعليمية.

٤. فوائد للقراء

بالنسبة للقراء، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمصدر للمعلومات العلمية، خاصة للمعلمين والمدرسين باللغة العربية.

الباب الثاني

دراسة المكتبية

الفصل الأول: استراتيجيات معلم اللغة العربية

١. تعريف استراتيجيات التعلم

استراتيجيات اللغة هي على أنها تكتيكات أو نصائح أو حيل أو طرق. بينما بشكل عام، فإن الاستراتيجية لها معنى كمخطط للاتجاه في العمل لتحقيق الأهداف المحددة.^{١٤}

وفقًا للطبعة الثانية من استراتيجية القاموس الإندونيسية (١٩٨٩)، فإن علم وفن استخدام جميع موارد الأمم لتنفيذ سياسات معينة في الحرب والسلام. ما يمكن اعتباره مرتبطًا بشكل مباشر بمفهوم الإستراتيجية في تدريس اللغة هو أن الإستراتيجية هي خطة دقيقة للأنشطة لتحقيق هدف شيء ما.

في سياق التدريس، وفقًا جاني (١٩٧٤)، تمثل الإستراتيجية قدرة الشخص الداخلية على التفكير وحل المشكلات واتخاذ القرارات. أي أن عملية

^{١٤} أبوه فتحورهم و م. سوبري سوتكنو، *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanam Konsep Umum dan Konsep Islami* (باندونج: PT Refika Aditama)، ص. ٤.

التعلم ستجعل الطلاب يتحكمون في التحكم. أو السيطرة على مستوى عال، وهو تحليل حاد ودقيق ودقيق. يقترح أومالي وشارموت (١٩٩٠) أن الإستراتيجية هي مجموعة من الأدوات المفيدة والنشطة التي يشارك فيها الأفراد بشكل مباشر في تطوير لغة ثانية أو لغة أجنبية.

استنادًا إلى الآراء الواردة السابقة، يمكن أن نستنتج أن الإستراتيجية هي نمط ينفذه المعلم في عملية تعلم اللغة، بحيث يكون الطلاب أكثر مرونة في التفكير ويمكنهم تطوير قدراتهم المعرفية بشكل أعمق باستخدام لغة جيدة وصحيحة.^{١٥}

في حين أن التعلم هو محاولة لتشكيل طلاب التعلم أو نشاط لتعليم الطلاب. بمعنى آخر، يعد التعلم مجهودًا لتهيئة الظروف لأن تحدث أنشطة التعلم. في هذه الحالة، يتم تعريف التعلم أيضًا على أنه الجهود المخطط لها في معالجة موارد التعلم بحيث تحدث عمليات التعلم في الطلاب.^{١٦}

التعلم هو عملية إضافة المعلومات إلى قدرات جديدة. عندما نفكر في المعلومات والقدرات التي يجب أن يمتلكها الطلاب، في ذلك الوقت يجب أن

^{١٥} ستي عاعيشة خالك، *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*، (الطبعة الواحدة؛ ماكاسار: Allauddin University Press، ٢٠١٤)، ص. ٣.

^{١٦} إنده كومسييا، *Belajar Dan Pembelajaran*، (يوجياكرتا: Teras، ٢٠١٢)، ص. ٤.

نفكر أيضاً في الاستراتيجيات التي يجب القيام بها بحيث يمكن تحقيقها جميعها بفعالية وكفاءة. من المهم للغاية أن نفهم أن الاستراتيجية هي الجزء الأكثر أهمية في عملية التعلم. لأن ما يجب تحقيقه سيحدد كيفية تحقيقه. لذلك، قبل اتخاذ قرار بشأن الاستراتيجية، من الضروري القيام بالتخطيط أولاً.

في عملية الاختيار، ثم تحديد استراتيجيات التعلم، الأشياء المهمة التي يجب مراعاتها هي أهداف التعلم، لأن أهداف التعلم هي أهداف أو أهداف يجب تحقيقه. لذلك، فإن أهداف التعلم لها دور مهم للغاية في تصميم عين التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تؤثر أهداف التعلم أيضاً على تحديد استراتيجيات التعلم التي سيتم تطبيقها. قد يكون تطبيق الاستراتيجيات غير المميتة قاتلاً، في شكل أشياء عكسية وخلافاً لما تريد تحقيقه.^{١٧}

تعريف استراتيجيات التعلم عبارة عن سلسلة من الإجراءات الإستراتيجية الشاملة للمعلم في تحقيق أنشطة التعلم الفعلية والفعالة لتحقيق أهداف التعلم استراتيجيات التعلم هي طرق يختارها المعلم في عملية التعلم التي يمكن أن توفر مرافق أو مرافق للطلاب لتحقيق أهداف التعلم.^{١٨}

^{١٧} هشام زيني وآخرون، *Desain Pembelajaran di Perguruan Tinggi*, (يوجياكرتا: CTSD IAIN

Sunan Kalijaga، ٢٠٠٢)، ص. ٩٦.

^{١٨} محمد سين حنفي، *Model Pembelajaran*, (الطبعة الواحدة؛ ماكاسار: Syahadah، ٢٠١٧)، ص. ٥٤.

٢. نوع استراتيجيات التعلم

تطوير استراتيجيات التعلم أو اشتقاقها من نماذج التعلم .من بعض المعاني المذكورة أعلاه، تشتمل استراتيجيات التعلم على خطط وأساليب ومجموعات من الأنشطة المخطط لها لتحقيق أهداف تعليمية معينة .لتنفيذ بعض الاستراتيجيات، هناك حاجة إلى مجموعة من طرق التدريس.

بشكل عام، هناك أربع استراتيجيات أساسية للتعليم والتعلم، وهي كما يلي:

- أ. تحديد وتحديد مواصفات ومؤهلات التغيرات في سلوك وشخصية الطلاب كما هو متوقع وفقا لتوجيهات وتغيرات العصر.
- ب. دراسة واختيار نظام التعليم والتعلم المناسب لتحقيق أهداف وغايات دقيقة.
- ت. اختيار ووضع الإجراءات والأساليب وأساليب التدريس والتعلم التي تعتبر الأنسب والفعالة بحيث يمكن استخدامها كدليل للمعلمين في تنفيذ الأنشطة التعليمية.
- ث. وضع المعايير والحدود الدنيا للنجاح أو معايير ومعايير الكفاءة (النجاح) بحيث يمكن استخدامها كدليل من قبل المعلم في تقييم

نتائج أنشطة التعليم والتعلم والتي سيتم استخدامها بعد ذلك
 كردود لتحسين نظام التعليم المعني ككل.^{١٩}

يشير الوصف أعلاه إلى أن استراتيجية التعليم والتعلم هي نشاط لمعالجة
 عملية التعلم استنادًا إلى عدد من نظريات التدريس المرتبطة بالوعي المثالي
 بالكفاءة المهنية للمعلم وواقع الوضع وظروف بيئة التعلم.

تنقسم أنواع استراتيجيات التعلم إلى استراتيجيات مباشرة، واستراتيجيات
 غير مباشرة، واستراتيجيات تفاعلية، واستراتيجيات الخبرة، واستراتيجيات
 مستقلة. فيما يلي وصف موجز لأنواع استراتيجيات التعلم.^{٢٠}

أ. استراتيجيات التعلم المباشر

استراتيجيات التعلم المباشر هي إستراتيجيات لها أعلى
 تركيز على المتعلم وتستخدم في أغلب الأحيان. غالبًا ما تستخدم
 المحاضرات والأسئلة التعليمية والتعليم الصريح والممارسة والممارسة
 وكذلك المظاهرات في هذه الاستراتيجية. يتم استخدام

^{١٩} نانانغ كوسيم، *Strategi dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (الطبعة الواحدة: باندونج:

Arfino Jaya, ٢٠١٦), ص. ٣١-٣٢.

^{٢٠} محمد راني، *Pengantar Strategi Pembelajaran*, (ماكاسار: Alauddin University Press, ٢٠١٢),

استراتيجيات التعلم المباشر الفعالة لتوسيع المعلومات أو تطوير المهارات خطوة بخطوة.

ب. استراتيجيات التعلم غير المباشر

يُظهر التعلم غير المباشر شكل المشاركة القوية للطلاب في مراقبة وفحص واستخلاص النتائج بناءً على البيانات أو تكوين فرضيات. في التعلم غير المباشر، يتغير دور المتعلم من المحاضر إلى الميسر والداعم والموارد الشخصي (الشخص الخبير). يخلق المتعلمون بيئة التعلم، ويمنحوا المتعلمين الفرصة للمشاركة، ويقدمون ملاحظات للطلاب كلما أمكن ذلك.

تشير استراتيجيات التعلم غير المباشر إلى استخدام المواد

المطبوعة وغير المطبوعة والموارد البشرية.

ت. استراتيجيات التعلم التفاعلي

يتم تطوير استراتيجيات التعلم التفاعلي في عدد من المجموعات والأساليب التفاعلية. يوجد في الداخل أشكال من المناقشة الصفية أو مناقشة المجموعات الصغيرة أو العمل الجماعي بالإضافة إلى تعاون الطلاب.

ث. استراتيجيات التعلم من خلال الخبرة

استراتيجيات التعلم من خلال التجربة مع أشكال التردد الاستقرائي هي محورها التعلم وموجهة نحو النشاط. ينصب التركيز في استراتيجيات التعلم من خلال الخبرة على عملية التعلم وليس على نتائج التعلم. يمكن للمتعلمين تطبيق هذه الاستراتيجية سواء في الفصل أو خارج الفصل. على سبيل المثال، يمكن تطوير طرق الملاحظة في الفصل للحصول على صورة للرأي العام.

ج. استراتيجيات التعلم المستقل

تشير استراتيجيات التعلم المستقلة إلى استخدام أساليب التعلم التي تهدف إلى تسريع تطوير مبادرات التعلم الفردية والثقة بالنفس وتحسين الذات. ينصب تركيز استراتيجية التعلم المستقلة هذه على توجيه التعلم المستقل للتعلم تحت التوجيه. يتطلب التعلم المستقل أن يكون الطلاب مسؤولين عن تخطيط وتنظيم وتيرة التعلم.^{٢١}

^{٢١} محمد راني, *Pengantar Strategi Pembelajaran*, (ماكاسار: Alauddin University Press, ٢٠١٢),

٣. تعريف المعلم

يأتي معلم الكلمة باللغة الإندونيسية، مما يعني شخص الذي يقومون بالتدريس. في اللغة الإنجليزية، كلمة المعلم تعني المعلم. بالإضافة إلى ذلك، هناك كلمة لمقدمي الرعاية تعني أن المعلم الشخصي يقوم بالتدريس في المنزل، بالإضافة إلى أنه يقوم بإجراء اختبارات تعليمية إضافية، والمربين، والمربين، وأعضاء هيئة التدريس، وأعضاء هيئة التدريس، وأعضاء هيئة التدريس.^{٢٢}

في مرجع الفكر الإسلامي، فإن المصطلح "معلم" له مصطلحات عديدة مثل "أستاذ" و "المعلم" و "معاذ" و "مراي". تشير بعض المصطلحات التي يطلق عليها "المعلمون" إلى العديد من أشكال التعبير عن التعليم، وهي: التعليم، التعليم، والتربية.^{٢٣} مصطلح أستاذ هو أن المعلمين ملزمون بالالتزام بمهنتهم ومحاولة تحسين ممارسات العمل الخاصة بهم وفقًا لإرشادات العصر. الجودة في المستقبل، في حين أن المصطلح مراي هو معلم يقوم بتدريب وإعداد الطلاب لإنشاء وتطوير إمكانات الطلاب.

^{٢٢} أبو الدين ناتا، *Preektif Islam Tentang Pola Hubungan Guru-Murid*، (جاكرتا: PT Raja

Grafindo Persada, ٢٠١١)، ص. ٤١.

^{٢٣} مارنو، *Strategi dan Metode Pengajaran*، (جوجاكرتا: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠)، ص. ١٥.

المعلم هو المعلم الذي يدرس مجموعة من المعرفة للطلاب في المدرسة. المعلم شخص ذو خبرة في مجاله. من خلال علمه، يمكنه تحويل الطلاب إلى أشخاص أذكياء.

وجهات نظر المعلمين حول الطلاب لها تأثير على الأنشطة التعليمية للمعلمين. سيختلف المدرسون الذين يعتبرون الأطفال كائنات فردية مع كل الاختلافات والتشابه عن المعلمين الذين يعتبرون الطلاب كائنات اجتماعية. وجهات النظر المختلفة بشأن الطلاب سوف تؤدي إلى نهج مختلف.^{٢٤}

٤. دور المعلم

يعمل المعلم كمورد تعليمي للطلاب. للمعلمين في عملية التعلم دور مهم للغاية. مهما كان التقدم التكنولوجي كبيراً، ستظل هناك حاجة إلى دور المعلم. التكنولوجيا التي يقال إنها تجعل من السهل على البشر العثور على المعلومات والمعرفة والحصول عليها، من المستحيل أن تحل محل دور المعلم.^{٢٥} بعض أدوار المعلم هي كما يلي:

أ. المعلم كمصادر تعليمية

^{٢٤} سيفلي بحري، *Strategi belajar mengajar*، (جاكرتا: Rineka Cipata، ٢٠٠٦)، ص. ١١٣.

^{٢٥} وينا سانجاي، *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*، (جاكرتا:

Kencana Prenada Media Group، ٢٠٠٧)، ص. ٢١.

يرتبط دور مورد التعلم ارتباطاً وثيقاً بإتقان الموضوع. يُقال المعلم الجيد عندما يمكنه إتقان الموضوع جيداً، بحيث يكون بمثابة مصدر تعليمي لطلابه.^{٢٦}

ب. المعلم كميسر

كمدرّب، يلعب المعلمون دوراً في تقديم الخدمات لتسهيل الطلاب في أنشطة عملية التعلم. الغرض من التدريس هو تسهيل تعلم الطلاب. هذه هي طبيعة دور الميسر في عملية التعلم.^{٢٧}

ت. المعلم كمدير الصف

كمدير للتعلم (مدير التعلم)، يلعب المعلمون دوراً في تهيئة مناخ تعليمي يتيح للطلاب التعلم بشكل مريح. من خلال مدير صف جيد، يمكن للمدرس أن يبقي الفصل مواتية لعملية التعلم لجميع الطلاب. كمدير، للمعلم أربع وظائف عامة، هي: التخطيط والتنظيم والقيادة والإشراف.^{٢٨}

ث. المعلم كمتظاهر

والمقصود بالدور الذي يقوم به المعلم كمعلم هو دور الطلاب في زيادة فهم وفهم كل رسالة يتم تسليمها. يوجد سياقان للمعلم كمعلم،

^{٢٦} وينا سانجايّا، *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*، ص. ٢١.

^{٢٧} وينا سانجايّا، *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*، ص. ٢٣.

^{٢٨} وينا سانجايّا، *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*، ص. ٢٤.

وهما: يجب على المعلم إظهار مواقف جديرة بالثناء ويجب أن يكون المعلم قادرًا على إظهار كيفية فهم كل مادة متحيزة وفهمها بشكل أفضل من قبل كل طالب.^{٢٩}

ج. المعلم كمستشارين

لكي يعمل المعلم كدليل جيد، يجب أن يكون لدى المعلم فهم للطفل الذي يقوم بالتوجيه ويجب على المعلم فهمه ومهاراته في التخطيط، سواء في تخطيط الأهداف والكفاءات المراد تحقيقها والتخطيط لعملية التعلم.^{٣٠}

ح. المعلم كحافز

يرتبط الدافع ارتباطًا وثيقًا بالاحتياجات، لأن الدافع ينشأ بسبب الاحتياجات. سيتم إجبار شخص ما على التصرف عندما تكون هناك حاجة إليه. هذه الحاجة تخلق حالة من عدم التوازن (أي عدم الرضا)، أي التوترات، وسيختفي التوتر عندما يتم تلبية تلك الاحتياجات. ستنتج عملية التعلم عندما يكون لدى الطلاب الدافع في التعلم.^{٣١}

الفصل الثاني: أسلوب التعلم لطلاب

^{٢٩} وينا سانجاييا، *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*، ص. ٢٦.

^{٣٠} وينا سانجاييا، *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*، ص. ٢٧.

^{٣١} وينا سانجاييا، *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*، ص. ٢٨.

١. تعريف أسلوب التعلم

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، يعني أسلوب الكلمة الحرف والموقف والحركة. وفي الوقت نفسه، فإن معنى التعلم هو عملية تتميز بتغيير الشخص. وفقًا لتعلم Mouly، فهي عملية تغيير سلوك الفرد بفضل التجربة. في حين تنص غاري و Kinglex على أن التعلم هو تغيير أصلي في السلوك من خلال الخبرة والتمارين.^{٣٢}

كما نقلت دونو أوبال أوضح أنه في التعلم، كل فرد لديه ميل إلى طريقة أو أسلوب معين. يطلق على ميل أو أسلوب هذا الشخص أسلوب التعلم. ثم كما نقلت Nasution، فإن أسلوب التعلم هو طريقة متسقة يقوم بها شخص ما لالتقاط التحفيز أو المعلومات، وكيفية تذكر أو التفكير وحل المشكلات.^{٣٣}

أسلوب التعلم هو طريقة متسقة يقوم بها الطلاب في الحصول على التحفيز أو المعلومات، وكيفية التذكر والتفكير وحل المشكلات.^{٣٤}

^{٣٢} ناناسودجانا، *Cara Belajar Siswa Aktif*، (الطباعة الخامسة؛ باندونج: Sinar Baru Algensindo، ٢٠١٠)، ص. ٥.

^{٣٣} رافي سابوري، *Psikologi Islam: Tuntunan Jiwa Manusia Modern*، (جاكرتا: Rajawali Press، ٢٠٠٩)، ص. ٢٨٨.

^{٣٤} ناسوتيون، *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*، (جاكرتا: PT. Bumi Aksara، ٢٠٠٨)، ص. ٩٤.

وفقاً لبوبي دي بورتز، في كتابه *Quantum Learning* يعرف أسلوب تعلم الشخص على أنه مزيج من الطريقة التي يأخذ بها المعلومات وينظمها ويعالجها.^{٣٥} يمكن أيضاً تفسير أسلوب التعلم على أنها طريقة متسقة يلتقط بها الطالب الاقتراحات والمعلومات ويتذكر ويفكر ويحل المشكلات المفضلة عند القيام بأنشطة للتفكير ومعالجتها وفهمها.

يتأثر أسلوب التعلم لكل شخص بالعوامل الطبيعية (الطبيعة) والعوامل البيئية. إن إدراك أسلوب التعلم الخاص لا يجعل الطلاب أكثر ذكاءً بالضرورة. ولكن من خلال التعرف على أساليب التعلم، سيكون بمقدورها تحديد كيفية التعلم بشكل أكثر فعالية. سيعرف الطلاب كيفية الاستفادة القصوى من قدراتهم التعليمية. بحيث يمكن أن تكون نتائج التعلم الأمثل.

تعد معرفة أسلوب تعلم الطلاب مهمة جداً لمعرفة المعلم وأولياء الأمور والطلاب أنفسهم، لأن المعرفة بأسلوب التعلم هذا يمكن استخدامها للمساعدة في تحقيق أقصى قدر من عملية التعلم بحيث يمكن تحقيق نتائج التعلم وفقاً للأهداف المتوقعة.^{٣٦}

^{٣٥}بوبي دي بورتز، *Quantum learning: Unleashing the Genius in You*، (نيويورك: Dell Publishing،

١٩٩٢). ص. ١١٢.

^{٣٦}عدي جونوان، *Genius Learning Strategy: Petunjuk Praktis untuk Menerapkan*

Accelerated Learning، (جاكرتا: Gramedia Pustaka Utama، ٢٠٠٣)، ص. ١٤٢-١٤٣.

٢. نوع أسلوب التعلم

أسلوب التعلم هي عادات تعكس كيفية تعاملنا مع الخبرات والمعلومات التي نتلقاها. بوبي دي بورتير، في كتابه *Quantum Learning*، هناك أنواع مختلفة من أسلوب التعلم المستخدمة في التعلم^{٣٧}. منها أسلوب التعلم المرئي، وأسلوب التعلم السمعي وأسلوب التعلم الحركي.

بشكل عام، تنقسم أساليب التعلم إلى ثلاثة أساليب، هي أساليب التعلم المرئي والسمعي والحركي. أساليب التعلم المرئي، وهي أساليب التعلم التي تستخدم الرؤية في تلقي المعلومات، وأنماط التعلم السمعي هي أساليب التعلم باستخدام السمع في تلقي المعلومات، وأنماط التعلم الحسية هي أساليب التعلم عن طريق الحركة أو العمل أو اللمس.

أ. أسلوب التعلم المرئي

أسلوب التعلم المرئي هو أسلوب تعليمي يعتمد على الرؤية لفهم موضوع ما. يمكن للأشخاص من النوع المرئي أن يتعلموا جيدًا فقط من خلال رؤية

^{٣٧} بوبي دي بورتير، *Quantum learning: Unleashing the Genius in You*، (نيويورك: Dell Publishing،

أشخاص آخريين يقومون بذلك.^{٣٨} خصائص الأفراد الذين لديهم نوع من أسلوب التعلم المرئي هي:

- (١) مثل الدقة والمهارة.
- (٢) إذا كان الحديث يميل إلى أن يكون أسرع.
- (٣) مثل التخطيط الدقيق على مدى فترة طويلة من الزمن.
- (٤) دقيق جداً للأشياء التي تفصل الطبيعة.
- (٥) فيما يتعلق المظهر سواء في اللباس والعرض.
- (٦) من الأسهل تذكر ما شوهد أكثر مما سمع.
- (٧) رؤية شيء من الصور المرئية.
- (٨) رؤية شيء من الصور المرئية.
- (٩) القراء الذين يتسمون بالسرعة والجدية
- (١٠) تفضل القراءة بمفردها بدلاً من قراءتها من قبل الآخرين.
- (١١) ليس من السهل أن تكون متأكداً أو تؤمن بكل مشكلة قبل أن تكون متأكداً من الناحية الذهنية.

^{٣٨} ميلغين ل. سيبرمان، *Cara Belajar Siswa Aktif* : ١٠١، *Active Learning*، (باندونغ: Nusa Media ،

(١٢) تفضل الفن بدلاً من الموسيقى.

(١٣) غالباً ما تعرف ما تقوله ولكنها ليست جيدة في اختيار

الكلمات.^{٣٩}

من الخصائص المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الطلاب ذوي أساليب التعلم المرئي أكثر راحة في التعلم باستخدام الألوان والخطوط والأشكال وكلها ذات جمال بصري. الطلاب ذوو أسلوب التعلم البصري لديهم فهم عميق للقيم الفنية.

ب. أسلوب التعلم السمعي

الأفراد ذوو أسلوب التعلم هذا هم الأكثر هيمنة باستخدام المعنى السمعي للقيام بأنشطة التعلم. يتعلم الأفراد الصغار، أو يستحوذون على المنبهات الشبائية أو المحفزات عندما يشعرون بالسمع. خصائص الأفراد الذين لديهم أساليب التعلم السمعي، وهي:

(١) عند العمل غالباً ما تحدث إلى نفسك.

^{٣٩} محمد نور غفرون و ريني ريسناواتي، *Gaya Belajar Kajian Teoritik*, (الطبعة الواحدة: يوجياكرتا: Pustaka Belajar، ٢٠١٤)، ص. ٦٦.

- ٢) منزعة بسهولة من ضجة أو صخب حولها.
 - ٣) كثيرا ما تحريك الشفاه ويقول الكتابة في الكتاب عند القراءة.
 - ٤) من الجيد القراءة بصوت عال والاستماع إلى شيء ما.
 - ٥) يمكن تكرار وتقليد لهجة، لهجة، والصوت بسهولة.
 - ٦) الشعور بصعوبة الكتابة ولكن من السهل سرد القصص.
 - ٧) اللغة بطلاقة.
 - ٨) تفضل الموسيقى أكثر من الفنون الأخرى.
 - ٩) من الأسهل أن تتعلم من خلال الاستماع وتذكر ما تمت مناقشته من ما يتم رؤيته.
 - ١٠) أحب التحدث ومناقشة وشرح الأشياء بإسهاب.
 - ١١) من الأفضل أن تتهجى بصوت عال بدلاً من كتابتها.^{٤٠}
- من بين الخصائص المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الطلاب ذوي أساليب التعلم السمعي لا يمثلون مشكلة في المظهر المرئي عند التعلم، لأن طلاب السمع يفضلون أشياء سليمة أو نغمة أو إيقاع أو حوار ومناقشة. وأهم

^{٤٠} محمد نور غفرون وربني ريسناواني، *Gaya Belajar Kajian Teoritik*، ص ٦٨.

شيء بالنسبة للطلاب السمع هو الاستماع إلى محادثة المعلم بشكل جيد وواضح في بيئة هادئة.

ج. أسلوب التعلم الحركي

أسلوب التعلم الحركي هي أسلوب التعلم من خلال الحركة والعمل واللمس. النقطة المهمة هي التعلم عن طريق إعطاء الأولوية لحواس الذوق والحركات البدنية. يجد الأفراد ذوو نمط التعلم هذا أنه من الأسهل تعلمه عند التنقل أو الشعور أو اتخاذ إجراء. خصائص الأفراد الذين لديهم أساليب التعلم الحركي هي:

- (١) تحدث ببطء.
- (٢) قف عن قرب عند التحدث إلى الناس.
- (٣) أن تكون دائما جسديا المنحى ونقل الكثير.
- (٤) استظهر بالمشي والرؤية.
- (٥) استخدام الإصبع كمؤشر عند القراءة.
- (٦) استخدام العديد من إشارات الجسم.
- (٧) لا يستطيع الجلوس لفترة طويلة.
- (٨) يسمح الكتابة بشكل سيء.

٩) مثل الألعاب مشغول.^{٤١}

من بين الخصائص المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الطلاب ذوي أساليب التعلم الحركية يجدون صعوبة في الجلوس لساعات طويلة لأن رغبتهم في الانغماس في الأنشطة والاستكشاف قوية للغاية.

أنماط التعلم الثلاثة المذكورة أعلاه هي أشياء مهمة جدًا معروفة لدى المعلم. من خلال معرفة أسلوب التعلم لكل طالب، يكون المعلم قادرًا على تطبيق الإستراتيجية الصحيحة، بحيث يكون الطلاب قادرين على التعلم بشكل مريح ويكونون قادرين على تلقي وإدارة المعلومات التي ينقلها المعلم جيدًا. من خلال معرفة أسلوب التعلم لكل طالب أيضًا، يكون المعلم قادرًا على زيادة الإمكانيات الخفية في كل طالب، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR

الباب الثالث

منهجية البحث

الفصل الأول: نوع البحث

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة طريقة البحث الوصفي النوعي. تهدف هذه الدراسة إلى حل أو مواجهة المشكلات التي تواجهها لتكون قادرة على احتواء وصف للموضوع بشكل موضوعي.

الفصل الثاني: نهج البحث

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة النهج النوعي. والمقصود بالمقاربة النوعية هو إجراء بحثي ينتج بحثًا وصفيًا للبيانات في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية عن الأشخاص، وسلوكيات ملحوظة تجدد الحقيقة التي يمكن أن يقبلها شخص ما.

الفصل الثالث: مكان البحث

أخذت الباحثة موضوع البحث في المدرسة العالية مدني باوباو غووا تعد واحدة من وحدات التعليم المتقدم تحت رعاية وزارة الدين الحاصلة على الاعتماد A وقد تم بناء هذه المدرسة في عام ٢٠٠٢.

الفصل الرابع: مصادر البيانات

مصدر البيانات المشار إليه في هذه الدراسة هو مكان الحصول على بيانات البحث. ينقسم مصدر البيانات إلى قسمين هما:

١. البيانات الأولية

مصدر البيانات الأساسي المذكور هو الموقف العام الذي هو موضوع البحث من خلال الدخول مباشرة في هذا المجال، والذي يشمل: بيئة المدرسة العالية مدني علاء الدين باباوا والمعلم اللغة العربية والطلاب الفصل العاشر MIA ١ وأنشطة التعلم.

٢. البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي تدعم البيانات الأولية التي يمكن استرجاعها خارج موضوع البحث. وتشمل هذه: الوثائق المدرسية والمراجع أو الكتب ذات الصلة بالمشكلة التي يركز عليها البحث في سياق استراتيجيات معلم في موجهة أسلوب التعلم لطلاب.

الفصل الخامس: تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي الطرق المستخدمة للحصول على البيانات. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنيات الملاحظة، وتقنيات المقابلة، والوثائق.

أ. الملاحظة

الملاحظة هي الملاحظة المنهجية وتسجيل الظواهر المدروسة. بالمعنى الأوسع، يمكن إجراء الملاحظات من خلال الملاحظات المباشرة أو غير المباشرة.^{٤٢} تُستخدم هذه الطريقة للحصول على بيانات حول استراتيجيات المعلمين الناطقين باللغة العربية فيما يتعلق بأساليب التعلم لدى طلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني بابوا غووا.

ب. المقابلة

المقابلات، أو في كثير من الأحيان المقابلات، هي طرق لجمع مواد توضيح الحقيقة التي يتم إجراؤها من جانب واحد وجهاً لوجه لغرض معين.

^{٤٢} سوتريسنو هادي، *Metodologi Search*، (الطبعة الواحدة: يوجياكرتا: Andi Offset، ١٩٩٠)، ص. ١٣٦.

ت. الوثائق

الوثائق هي طريقة لجمع البيانات من الوثائق الموجودة أو السجلات المخزنة، سواء في شكل مستندات السجل أو الكتب أو الصحف أو جزئياً.

الفصل السادس: أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات تستخدم لاسترداد أو جمع البيانات لحل مشكلات البحث أو تحقيق أهداف البحث. إن الأداة الرئيسية للبحث النوعي هي الباحثة نفسها، ثم استخدمت الباحثة أدوات لجمع البيانات مثل مسجلات الأشرطة والكاميرات وأوراق المراقبة والدفاتر.

الفصل السابع: تقنيات تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات مرحلة مهمة ويحدد البحث. في هذه المرحلة، يتم تنفيذ البيانات واستخدامها بطريقة تنجح في الوصول إلى الحقيقة المطلوبة في الدراسة. نظرًا لأن نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي، يقوم الباحث بتحليل البيانات باستخدام تحليل البيانات النوعية. البيانات التي تم جمعها في شكل كلمات. تتم عملية تحليل البيانات التي أجراها الباحثة عبر المراحل التالية:

أ. جمع البيانات، والتي تبدأ من مصادر مختلفة، وتحديدًا من مختلف المعلومات والملاحظات المباشرة التي تمت كتابتها في الملاحظات الميدانية ونصوص المقابلات والوثائق

ب. تقليل البيانات، أي سيتم بعد ذلك اختيار البيانات التي تم جمعها خلال الدراسة وفقًا لأهداف البحث.

ت. عرض البيانات، والذي يهدف إلى تسهيل رؤية الباحثين للصورة العامة أو أجزاء معينة من الدراسة. سيتم تقديم البيانات التي تم الحصول عليها من الباحث حتى يتم الانتهاء من النتائج أو مراجعتها.

ث. خاتمة الانسحاب، بعد مرور جميع المراحل، يمكن استخلاص النتيجة الأولية. من البداية إلى الحقل وأيضًا في عملية جمع البيانات، يحاول الباحثون إجراء التحليل وإيجاد معنى من البيانات التي تم جمعها.

الباب الرابع

نتائج البحث و المباحثة

الفصل الأول: وصف مكان البحث

١. تاريخ المدرسة العالية مدني علاء الدين باباوا

بناءً على فكرة أهمية المؤسسات التعليمية، ثم في عام ٢٠٠١ مستشار معهد علاء الدين الإسلامي الحكومي ماكاسار (في ذلك الوقت الذي عقده الأستاذ حاج عبد المعين سالم، الفترة ١٩٨٨-٢٠٠٢) وافق على تأسيس مؤسسة الأسر الكبيرة لمعهد علاء الدين الإسلامي الحكومي ، والتي تعمل بمثابة كاتب عدل رقم ٢٩ لسنة ٢٠٠١ بتاريخ ٢٠ مارس ٢٠٠١.

في نفس العام، مؤرخة ٩ أكتوبر ٢٠٠١ بدأت العملية التأسيسية بإصدار قرار مجلس إدارة مؤسسة العائلات الكبيرة بالمعهد علاء الدين الإسلامي الحكومي مكاسار رقم ٢ لعام ٢٠٠١ التحضير لإدارة المدارس الداخلية الإسلامية أو المدرسة مدني علاء الدين بدأ فريق الإعداد الإداري أنشطته مع مجموعة مختارة من المرشحين للتدريس (المعلمين) في تاريخ ٢٠ يناير ٢٠٠٢، تم

تسجيل ما يصل إلى ١٤ مدرسًا. بناءً على مرسوم مجلس إدارة مؤسسة الأسرة الكبرى بالمعهد علاء الدين الإسلامي الحكومي مكاسار رقم ٠١ المؤرخ ١٧ مايو ٢٠٠٢، والذي حصل على دبلوم التأهيل.

٢. صورة المدرسة

أ. رؤية, مهمة و هدف

رؤية:

سوف تتقن مدرسة رائدة ذات طابع العلم (الدين، العام والتكنولوجيا) ولديها أكلة معترف بها.

مهمة:

١. جعل التلاميذ الذين يؤمنون ويخافون الله عز وجل.
٢. تحسين نوعية الطلاب في مجالات الدين والعلوم العامة والتكنولوجيا.
٣. تنظيم نظام تعليمي يهدف إلى تحسين الجودة مع معايير متباينة
٤. خلق بيئة نظيفة وجميلة ومريحة وصحية جسديا وعقلياً.

٥. تشجيع التعاليم الدينية الإسلامية والخبرات في جميع مجالات أنشطة المدارس.

٦. أداء الإدارة المستندة إلى المدرسة وإشراك المجتمع في تطوير المدرسة.

هدف:

على أساس رؤية ومهمة هو هدف مراد تحقيقه.

١. إرساء الأساس للذكاء والمعرفة والشخصية والقيم النبيلة والقدرات

لحياة تقرير المصير وثقافة النفس

٢. تعليم وتشجيع الكوادر الفكرية التي تتقن أساسيات المعرفة الدينية

والتعليم.

ب. هوية المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة عليّة مدني علاء الدين

العنوان : جالان بونتوتنغنجا رقم ٣٦ منطقة جوا جنوب سولاويزي

(الرمز البريدي: ٩٢١١١)

البريد الإلكتروني : madrasahmadani.mi@gmail.com:

الويب : www.madaniauddin.sch.id:

الاعتماد : ب

حجم العقار : m^٢٥٠,٠٠٠ : (رقم ٣٣,٥٣٩/١٤/Dit/١٩٨٧)

حجم المبنى : m^٢٥٠٠٠ :

شهادة التأسيس : رقم ٢٩ سنة ٢٠٠١

عن مؤسسة أسرة الجامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين ماكاسار

الفصل الثاني : أسلوب التعلم لطلاب في المدرسة العالية مداني علاء الدين باباواو

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات، لاحظت الباحثة اختلافًا في أسلوب التعلم لدى طلاب المدرسة العالية مداني علاء الدين باباواو. حوالي ٥٠٪ من الطلاب لديهم أسلوب تعليمي بصري يدعم الإحساس بالبصر، وحوالي ٤٠٪ من الطلاب لديهم أسلوب تعليمي سمعي يفضل السمع، وحوالي ١٠٪ من الطلاب لديهم أسلوب تعليمي حركي يدعم الذوق والنشاط البدني. وهذا واضح من نتائج الملاحظات والمقابلات الخطية التي أجراها الباحثة.

الطلاب ذوو النوع من المتعلمين المرئيين يتعلمون أساليب تتميز بقبول الطلاب للمحتوى بسهولة أكبر من خلال النظر إليه وكأنه كتاب، والانتباه إلى كتابات المعلم على السبورة، وإيلاء اهتمام وثيق للفيلم عندما يلعب المعلم الفيلم.

يميل الطلاب ذوو أنواع التعلم المرئي أيضًا إلى الحصول على طبيعة نظيفة ومنظمة. بالإضافة إلى قواعد المدرسة التي يحتاجها الطلاب لارتداء ملابسهم بشكل منتظم، وكذلك طبيعة الطلاب أنفسهم، الذين يميلون إلى أن يكونوا رسميين. يتحدث الطلاب ذوو أنواع التعلم المرئية دائمًا بوتيرة سريعة مع أصدقائهم ولا يصرف انتباههم بسهولة عن إثارة التعلم. يشار إلى ذلك عندما يتم توجيهك لتذكر مفردات الطلاب التي كتبها المعلم على الصبورة، على الرغم من أن طبيعة التعلم المرئي يمكن أن تستمر في قراءة وحفظ المفردات، على الرغم من أن الأصدقاء في بيئتهم يروون القصص بصوت عالٍ. عند القراءة والحفظ، تحدث في بعض الأحيان أو حتى في قلبه. الطلاب الذين لديهم نوع من التعلم البصري يفضلون أيضًا فن الرسم. هذا يعتمد على نتائج المقابلات المكتوبة التي أجراها الباحثة.

بالإضافة إلى أسلوب التعلم المرئي، تجد الباحثة أيضًا أن أسلوب الاستماع هو نوع من الطلاب الذين يحبون الاستماع. أولئك الذين يميلون إلى استخدام حواس المستمع في عملية التعلم دائمًا الاستماع بجدية إلى شرح المعلم. ثم تحدث وناقش وشرح للطلاب بأنواع التعلم السمعي بالتفصيل عندما يتسكعون مع أصدقائهم. الطلاب الذين يميلون إلى استخدام حواس المستمع في

بعض الأحيان يطلبون من أصدقائهم قراءة المواد ثم الاستماع. الطلاب الذين يعانون من أنواع التعلم السمعي يشتم انتباههم بسهولة عن طريق الإثارة والصخب من حولهم.

بالإضافة إلى أسلوب التعلم المرئية والسمعية، وجدت الباحثة أيضًا الطلاب ذوي أساليب التعلم الحركية وأنماط التعلم التي تعطي الأولوية للطعم والحركات البدنية في تلقي المعلومات. عندما تكون عملية التعلم للطلاب من النوع المتعلم الحركي قوية دائمًا ويطلب منهم المعلم أن يتذكروا المفردات المكتوبة على السبورة، فإن الطلاب الذين يتعلمون الحركية يتنقلون دائمًا أثناء قراءة المحتوى أو حفظه.

الفصل الثالث: استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم

لطلاب الفصل العاشر المدرسة العالية مداني علاء الدين باوباو

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة، يمكن ملاحظة أن معلم اللغة العربية يطبق استراتيجيات تعليمية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب في المدرسة العالية مداني علاء الدين باوباو. كما لاحظت الباحثة من أنشطة التعلم العربية، يلعب المعلمون دورًا مهمًا في الفصل، خاصة عند

استخدام الأسلوب والاستراتيجيات. في هذه الحالة، نفذ المعلم استراتيجيات التعلم المباشر، واستراتيجيات التعلم غير المباشر واستراتيجيات التعلم التفاعلي ومع ذلك، في بعض الأحيان لا يتطابق تنفيذ التعلم مع خطط الدروس التي وضعها المعلم. هذا بسبب الظروف غير المؤكدة التي تتغير في بعض الأحيان بشكل مفاجئ وأقل دعمًا لتنفيذ الاستراتيجيات المتوقعة في تعلم التصميم عملية.

وفسر هذا نورول فوزية، س.فد. وهي: في الواقع، لقد جعل تصميم عملية التعلم من الجيد مساعدتي في عملية التعليم والتعلم وفي تحديد الأساليب وأدوات التعلم التي سيتم استخدامها لاحقًا في التعلم. ومع ذلك، في الممارسة العملية في بعض الأحيان، لا يمكن تطبيق الأساليب التي وضعتها معًا في الجدول الزمني بشكل صحيح بسبب الظروف التي لا تدعم عملية التعلم. على سبيل المثال، عندما أستخدم طريقة المحاضرة، تمطر حتى لا يكون صوتي جديدًا من الطلاب. أو هل أستخدم شاشة LCD لعرض الأفلام عند خروج الأضواء فجأة. في هذه الحالة، نحن كمدرسين يجب أن نكون مستعدين لظروف مثل هذه، يجب أن يكون المعلم مبدعًا لتهيئة الفصل عندما يكون الفصل غير مشروط، ويحتاج المعلم إلى إتقان مجموعة متنوعة من أساليب التعلم، لذلك إذا كانت الظروف غير مفاجئة أكثر ملاءمة لتطبيق الأساليب المخطط لها. لم يخلط المعلمون بين ما يجب فعله بعد الآن.

فيما يتعلق بنتائج الملاحظات والمقابلات حول استراتيجيات معلم اللغة

العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب، وجدت الباحثة أن أنشطة التعليم

والتعلم قام بها مدرسو اللغة العربية في ثلاث خطوات، وهي الأنشطة الأولية أو التحضيرية، والأنشطة الأساسية والأنشطة التخرجة، أو الغطاء.

أ. أنشطة الأولية

تبدأ أنشطة التعلم الأولية التي يقوم بها مدرسو اللغة العربية دائماً بالأنشطة التحضيرية قبل التعلم وتصورات الطلاب لتذكر دروس الاجتماع السابق.

هذا ما ذكره نورول فوزية، وهو: قبل أن تبدأ عملية التعلم، عادة ما يقود الطلاب أحد أصدقائهم بكلمات "استعد-قياماً" ثم وقف جميع الطلاب وقالوا تحياتهم وأجبت أيضاً على تحياتهم. بعد ذلك، قال الدليل مرة أخرى "جولوسا" جلس الطلاب مرة أخرى ثم أحاول تكييف الطلاب حتى يتمكنوا من الهدوء. ثم أقدم حوافز لهؤلاء الطلاب ليكونوا مستعدين لتلقي المحتوى، خاصة في الساعات الأخيرة، لأن هؤلاء الطلاب عادة ما يكونون متعبين ونعساناً وهذا يتطلب التشجيع، وهناك حاجة إلى التحفيز لإبقاء هؤلاء الطلاب في روح متابعة الدرس حضور. ثم أطلب المواد في الاجتماع السابق، ثم أرسل أهداف التعلم ثم أبدأ بالموضوع.

استناداً إلى البيان السابقة، تبدأ نتائج الملاحظات والمقابلات، التي تستغرق من ١٠ إلى ١٥ دقيقة في الأنشطة الأولية أو التحضيرية بالأنشطة التحضيرية. عندما يقود الطلاب أحد زملائهم في الفصل أو قادة الصف بقولهم "استعد-قياماً"، يستيقظ جميع الطلاب بعد أن يستيقظ الجميع، ويقول زعيم

الفصل "سلاما" ويقولون مرحباً والمعلم يجيب على تحياتهم، وبعدها يقول رئيس الفصل مرة أخرى يجلس الطلاب "جولوسا" مرة أخرى. عندما يبدأ التعلم في الصباح، يطلب المعلم أولاً من الطلاب قراءة الصلاة قبل البدء في التعلم، وعندما يبدأ التعلم في الظهر في الدرس الأخير، يبدأ المعلم أحياناً في المزاح مع الطلاب لأن الطلاب عادةً ما يكونون نائمين ومتعبين بعد حضور الدروس طوال اليوم. بعد ذلك، يعطي المعلم الطلاب مهارة لتذكر دروس الاجتماع السابق.

تعتبر هذه البداية بالتأكيد جزءاً مهماً من عملية التعلم، حيث يتعين على المعلم في هذا النشاط الأول التأكد من أن الطلاب مستعدون حقاً للمواد التعليمية التي سيقوم المعلم بتسليمها لاحقاً. لذلك، يجب أن يكون المعلم قادراً على جعل هذا النشاط التعليمي الأولي مثيراً للاهتمام قدر الإمكان، ويجب أن تكون الأهداف التي يجب تحقيقها في عملية التعلم واضحة وتثير فضول الطلاب حتى يتم تحفيز الطلاب على المشاركة في عملية التعلم.

ب. أنشطة الأساسية

بعد الانتهاء من الأنشطة الأولى، يواصل المعلم أنشطة التعلم الأساسية. بناءً على الملاحظات، من المعروف أن الأنشطة الأساسية لعملية تعلم اللغة

العربية في المدرسة العالية مدني علاء الدين باو باو يمكن تفسيرها على النحو التالي:

(١) طريق التعلم والاستراتيجيات

في تعلم اللغة العربية، يستخدم المعلم مجموعة متنوعة من الأساليب للتعامل مع أنماط التعلم المختلفة للطلاب. هذا ما ذكره نورول فوزية. س.فد. وهو:

أثناء عملية التعليم والتعلم، أستخدم طريقة المحاضرة، لكنني لا أستخدم المحاضرات دائماً لأنني أعلم أن الطلاب لن يفعلوا ذلك بشكل فعال. لكنني كثيراً ما أطرح أسئلة على الطلاب الذين يشيرون إلى المادة قيد الدراسة، ويجب أن تكون هذه الأسئلة أكثر عددًا وتهمينًا من المحاضرة، حتى يكون الطلاب أكثر نشاطًا في عملية التعلم.

تم تأكيد بيان نورول فوزية، س.فد. أيضاً ببيان طالب المدرسة العالية مدني علاء الدين، محمد فاتور رازي، الفصل العاشر MIA، وهو:

"المعلم فورية يعلم جيداً من خلال تقديم تفسيراتنا، ويمكننا أن نفهمها بسهولة، وغالباً ما يسألنا معلم يوتشي، وإذا كان هناك شيء خاطئ في جوابنا، فهو ليس غاضباً، لكنه يعطي سبباً وشخصية جيدة السخرية لا تجعل التعلم مملاً، فنحن جميعاً مهتمون جداً باتباع تعاليم المعلم فوزية."

استنادًا إلى البيان أعلاه، يستخدم المعلم أحيانًا أساليب المحاضرة والأسئلة والأجوبة في عملية التعلم، والتي تتخللها بعد ذلك روح الدعابة حتى لا يشعر الطلاب بالملل. تستهدف هذه الطريقة بالتأكيد الطلاب الذين لديهم ميل نحو التعلم السمعي.

يتم دعم البيان السابق أيضًا من خلال نتائج الملاحظة التي تشير إلى أن طريقة القراءة هي طريقة تعلم الطريقة التي يستخدمها المعلم. تبدأ خطوات طريقة المحاضرة من قبل المعلم بالمرحلة الإعدادية التي يشرح فيها المعلم أهداف الدرس والمواضيع الرئيسية التي سيتم تناولها في الدرس. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلم باستنساخ مواد الإدراك لمساعدة الطلاب على فهم الدرس الذي سيتم تقديمه.

بعد ذلك، يقدم المعلم الموضوع فيما يتعلق بالموضوع. بعد شرح المادة، يختتم المعلم بأمثلة من الحياة اليومية بحيث يكون إكمال المادة حقيقيًا ويمكن للطلاب فهم المحتويات التي تم تدريسها بشكل أصغر.

بالإضافة إلى المحاضرات، يسأل المعلم دائمًا أسئلة الطلاب. بعد إجابة الطلاب على الأسئلة، يقدم المعلم دائمًا التعزيز. إن شكل التعزيز الذي غالبًا ما يستخدمه المعلمون في التعلم هو إعطاء كلمات الثناء أو التقدير أو التقدير مثل

"الخير" و "الصحيح جدًا" و "العظيم" و "الاستثنائي". لن يتم إزعاج التلاميذ الذين لا يستطيعون الاستجابة أو لا يستجيبون بشكل صحيح، ولكن سيتمكنون من الاختلاط جيدًا مع الطلاب والمزاح مع الطلاب حتى لا تكون شروط الفصل متوترة.

بالإضافة إلى ذلك، يستخدم المعلم أيضًا الطريقة التعاونية أو طريقة المجموعة في عملية التعلم، كما هو موضح من قبل وهي:

وعادة ما تستخدم طريقة المجموعة كذلك. باستخدام طريقة المجموعة هذه، يمكن تدريب الطلاب على العمل معًا. يمكن للطلاب أيضًا مناقشة أكثر نشاطًا أو التعبير عن آرائهم. خطواتي الأولى هي جعل الطلاب في عدة مجموعات، ثم أعطي الحوار أو القراءة، والتي يجب ترجمتها مع مجموعاتهم في حوالي ١٠ إلى ١٥ دقيقة. في نهاية فترة المناقشة، يذهب كل طالب إلى كل مجموعة لشرح نتائج المناقشة، ولكل مجموعة فرصة للرد على بيانات كل مجموعة. في بعض الأحيان يأتي كل قائد مجموعة إلى الفصل لشرح نتائج المناقشة، ولكل مجموعة فرصة للإجابة على الأسئلة أو طرحها. بعد اكتمال عملية المناقشة، أتولى شرح المادة التي تمت مناقشتها.

صريحات نورول فوزية. س. فد. تم التأكيد على ما ذكر أعلاه أيضًا ببيان

طالب المدرسة العالية مدني علاء الدين باو باو المسمى محمد فاتور رازي،

الفصل العاشر MIA، وهو:

"لقد تعلمنا فوزية بتقسيمنا جميعًا إلى مجموعات، ثم طُلب منا مناقشة المادة المعروضة، وبعد ذلك قرأ قائد المجموعة نتائج مناقشتنا، وتم إعطاء المجموعات الأخرى الفرصة لطرح الأسئلة والإجابة عليها. لقد منحنا ذلك حرية التعبير عن رأينا دون الشعور بالاكْتئاب أو الخجل."

العبارة السابقة هي نفسها عبارة طالب آخر يدعى هالة سيف زلفة،

الفصل العاشر ١ MIA, وهي:

"التعلم الجماعي أمر مثير للاهتمام في رأيي، لأنه لا يمنح حرية التعبير فحسب، بل أيضًا في بعض الأحيان نقاشًا صغيرًا بين المجموعات، حيث يكون النقاش أحيانًا مضحكًا ويجعلنا جميعًا نضحك، حتى يصبح التعلم أكثر إثارة".

هذه الطريقة الجماعية تهدف بالتأكيد إلى كل طالب في طبيعة أسلوب التعلم البصري، والاستماع ونظرية الحركة، لأنه في تنفيذ هذه الطريقة التعاونية يتم تنفيذ العديد من أنشطة الطلاب. يُطلب من الأمثلة، مثل الطلاب، الانتباه إلى عمل كل مجموعة، ثم الإجابة، مع شرح كل مجموعة لنتائج عملهم وممارستهم ومن ثم إعطائهم الفرصة لطرح الأسئلة. بحيث يمكن لكل طالب المشاركة بنشاط في عملية التعلم ويشعر بالتحدي.

ثم يستخدم المعلم أيضًا طريقة اللعب في عملية التعلم. طريقة اللعب هذه أكثر للطلاب ذوي أساليب التعلم الحركية، لأن الطلاب ذوي أساليب التعلم

الحركية يفضلون التعلم بلمسة أو تمرين أو تمرين بدني. ومع ذلك، يبقى كل طالب نشطاً وسعيداً باللعبة التي يلعبها المعلم.

(٢) مصادر التعلم

استناداً إلى الملاحظات، يستخدم المعلم موارد التعلم في شكل كتب مدرسية وقواميس باللغة العربية وكذلك الكتب ذات الصلة بالمحتوى أثناء عملية التعلم.

هذا ما ذكرته السيدة نورول فوزية، س. فد، وهي: خلال عملية التعلم، أستخدم الكتب المدرسية كمصدر للتعلم وأستخدم أيضاً كتباً أخرى تتعلق بالمواد التي أدرسها، وأستخدم أيضاً قواميس اللغة العربية لتوسيع مفردات الطلاب.

ملاحظات نورول فوزية. س. فد. ومما يعزز ذلك أيضاً ملاحظة أن كل معلم يشرح الموضوع. يستخدم المعلم دائماً الكتب المدرسية والكتب المتعلقة بالموضوع الذي يدرسه المعلم، وغالباً ما يقدم المعلم مفردات جديدة للطلاب. ثم يستخدم المعلم أيضاً مصادر التعلم في شكل أفلام. في هذه الحالة، يقدم المعلم للطلاب في بعض الأحيان رسوم كاريكاتورية باللغة العربية أو أغاني المفردات العربية، للتأكد من حصول الطلاب على مفردات جديدة.

من المؤكد أن المدرس يستخدم استخدام رزم الكتب والعروض لتعليم الطلاب طبيعة أسلوب التعلم المرئي في تلقي المواد المقدمة، لأن طبيعة أسلوب التعلم المرئي أشبه بنوع المعلومات وأسهل الحصول عليها عند استخدامها يبدو مباشرة.

٣) وسائل الاعلام التعلم

تتكون الوسائط التعليمية التي يستخدمها المعلم في عملية التعلم من نظام صوت وشاشة LCD تعرض أفلام يعرضها المعلم. يستخدم المعلم دائماً السبورة بحيث لا تكتب المحاضرات والقصص فحسب، بل تفسيرات مكتوبة أيضاً على السبورة لجذب انتباه الطلاب، وخاصة للطلاب الذين لديهم أسلوب تعليمي مرئي. قالت السيدة نورول فوزية، س.فد. :

عند التعلم، أحياناً أستخدم الوسائط مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وشاشات الكريستال السائل، والتي يمكنها عرض نقاط باور بوينت ولعب الرسوم المتحركة العربية. من المؤكد أن هذه الوسائط يمكن أن تساعد الطلاب، وخاصة أولئك الذين لديهم أسلوب التعلم البصري، على فهم التعلم بسهولة أكبر.

استناداً إلى البيان السابق الصادر عن نورول فوزية. نجد أن المعلمين يستخدمون دائماً وسائط LCD لعرض الأفلام العربية القصيرة المتعلقة

بالموضوعات لمساعدة الطلاب في أقسم أسلوب التعلم المرئي. يستخدم المعلمون أيضاً أنظمة الصوت لمساعدة المشاركين على تعلم الطلاب بنوع أسلوب التعلم السمعي. باستخدام وسائل التعلم المناسبة، يتم توجيه انتباه الطلاب إلى عملية التعلم ويمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح.

ت. أنشطة التخرجة

استناداً إلى الملاحظات، يمكن الإشارة إلى أنه في النشاط الأخير، يدوم المعلم دائماً ما بين ١٠ إلى ١٥ دقيقة للأسئلة والأجوبة أو ينهي المواد التي يدرسها أو يعزز المواد التي يتم تدريسها. بالإضافة إلى ذلك، قدم المعلم المواد المطلوب مناقشتها في الاجتماع التالي. من المفترض أن يتعلم الطلاب حتى يكون لديهم بالفعل معرفة أولية بالمواد التي سيتم مناقشتها بعد ذلك.

هذا ما ذكرته السيدة نورول فوزية، س.فد. وهي:
في نهاية النشاط، لدي دائماً حوالي ١٠-١٥ دقيقة لطرح أسئلة وإجابات على الطلاب. لذلك إذا كان هناك طلاب لا يفهمون المواد التعليمية اليوم، فأنا أعطي الفرصة لطرح الأسئلة. عندها فقط أكمل المواد التعليمية اليوم. الطريقة التي انتهت بها من المواد هي أنني دائماً ما أعطي الفرصة لبعض الطلاب لإكمال المادة أولاً، ثم أنهي المادة وأسند استنتاجات بعض الطلاب.

الفصل الرابع: العوامل الداعمة والمشطة لتطبيق استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو

تنقسم العوامل الداعمة التي يواجهها المعلمون إلى قسمين، هما العوامل

الداخلية والخارجية

أ. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية التي تساعد المعلم في التعامل مع أساليب تعلم الطلاب، من قبل الطلاب أنفسهم، المتحمسين جدًا لعملية التعلم. يرحب الطلاب دائمًا بالمعلم حتى يتمكن المعلم من استخدام الطريقة جيدًا. كما ذكرت السيدة نورول فوزية، س. فد. وهي:

أثناء التدريس والتعلم، ينشط الطلاب دائمًا وأنا مرحب به دائمًا حتى لا أشعر بالارتباك ولا يصعب علي اختيار أو تطبيق أساليب التعلم.

استنادًا إلى النتائج الرصدية، والتي تعد عاملاً داعماً لأنماط تعلم الطلاب،

لا يعد المعلم عاملاً داعماً فحسب، حيث تكون الطريقة المستخدمة من قبل

المعلم جيدة التحكم ومتنوعة للغاية. ثم يكون المعلم أيضاً منفتحاً جداً على

الطلاب، حيث يمكن للمدرس التفاعل بشكل جيد مع الطلاب والمعلمين والطلاب أيضاً على دراية، بحيث يمكن أن تسير عملية التعلم بشكل جيد.

ب. العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من الخارج. لم يعد الطلاب أو المعلمين. يعتمد شكل العوامل الخارجية على البيئة المدرسية. الظروف البيئية في المدرسة العالية مدني علاء الدين باو باو جيدة جداً. الطلاب منضبطون للغاية، ويجب أن يكون كل طالب قادراً على الزراعة بعد صلاة الظهر. هذا يدرّب بشكل غير مباشر عقلية الطلاب ليكون أكثر مسؤولية وشجاعة، لأداء أمام الحشد، بحيث تتأثر عملية التعلم في الفصل بشكل أو بآخر.

بالنسبة للعوامل المثبطة التي يواجهها المعلم اللغة العربية لتطبيق الإستراتيجيات في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب، فهذه حالة غير آمنة تتغير أحياناً فجأة، بحيث لم تعد الإستراتيجية المخططة في ذلك الوقت فعالة كما هو موضح من قبل نورول فورية، س. فد. وهي:

في بعض الأحيان، لا يمكن تطبيق الطرق التي وضعتها معاً في تصميم عملية التعلم بشكل صحيح بسبب الظروف التي لا تدعم عملية التعلم. على سبيل المثال، عندما أستخدم طريقة المحاضرة، تمطر حتى لا يكون صوتي جديداً من الطلاب. أو إذا استخدمت شاشة LCD لتشغيل

الأفلام، فستنطفئ الأضواء فجأة. في هذه الحالة، نحن كمدرسين بحاجة إلى الاستعداد لظروف مثل هذه. يجب أن يكون المعلم مبدعًا لتهيئة الفصل إذا لم يكن الفصل مشروطًا، ويجب على المعلم إتقان مجموعة متنوعة من أساليب التعلم بحيث تصبح شروط استخدام الطريقة المخططة أقل فائدة فجأة. يجب عليه أن يفعل.

من العوامل الأخرى المشبطة لمعلمي اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب المختلفة هي شخصية الطلاب أنفسهم، والتي يصعب في بعض الأحيان التعرف عليها لمعلمي اللغة العربية. مثل بيان السيدة نورول فوزية، س. فد. وهي: عندما أتفاعل مع الطلاب، ما زلت مرتبًا بعض الشيء بشأن الشخصيات أو كيفية تعلمهم. إضافة إلى ذلك، فإن الطلاب الذين نتعامل معهم ليسوا صغارًا، فهناك ما بين ثلاثين إلى أربعين طالبًا في الفصل، وهي ليست مهمة سهلة تذكر شخصيتهم، خاصة وأنني لا أدرس فقط في الفصل. إذن هناك العديد من الطلاب الذين أحتاج إلى معرفتهم. لهذا السبب أشعر أحيانًا بالارتباك حول طريقة الاستخدام.

الباب الخامس

خلاصة و إقتراحات

الفصل لأول: الخلاصة

بناءً على دراسة استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب في المدرسة العالية مدني علاء الدين باوباو، يمكن استخلاص استنتاجات مختلفة يمكنها الإجابة عن مشكلة صياغة الباحثة.

١. أسلوب التعلم لطلاب في المدرسة العالية مدني علاء الدين باو باو تنقسم إلى ثلاثة أقسام. القسم الأول هو أسلوب التعلم المرئي، يميل الطلاب من هذا النوع إلى استخدام الرؤية في تلقي المعلومات وإدارتها. القسم الثاني هو أسلوب التعلم السمعي، يميل الطلاب من هذا النوع إلى استخدام الاستماع لتلقي المعلومات وإدارتها. والقسم الثالث هو أسلوب التعلم الحركي، يميل الطلاب من هذا النوع إلى استخدام أذواقهم وحركاتهم البدنية لتلقي المعلومات وإدارتها.

٢. تنفيذ استراتيجيات أو طريقة في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب التي نفذها معلم اللغة العربية. لطلاب الذين يتميزون بأسلوب التعلم المرئي،

يوضح المعلم أنه يستخدم الوسائط في شكل كتاب مدرسي وقاموس باللغة العربية وشاشة LCD لعرض الرسوم المتحركة العربية أو المفردات المتحركة. للطلاب مع أسلوب التعلم السمعي، يستخدم المعلم الإستراتيجيات التعلم المباشر. وبالنسبة للطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم الحركي، يستخدم المعلم استراتيجيات التعلم غير المباشر التي تشجع الطلاب على التحرك كثيراً والتفاعل البدني حتى يتمكن الطلاب الذين لديهم أنماط التعلم الحركي من جمع المعلومات بسهولة. ثم يستخدم المعلم أيضاً استراتيجيات التعلم التفاعلي لتنشيط جميع الطلاب في عملية التعلم.

٣. تنفيذ استراتيجيات أو طريقة في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب هناك العوامل الداعمة و المثبطة تجربة معلم اللغة العربية. العوامل الداعمة هي الطلاب الذين يتابعون الدروس بحماس، ويتقنون الطرق المستخدمة من قبل معلم اللغة العربية، وعلاقة المدرسين والطلاب المؤلفين، والبيئة الأكاديمية الجيدة التي تدعم عملية التعلم. العامل المثبط هو الظروف غير الآمنة، لذلك في بعض الأحيان الطريقة المستخدمة لا تعمل بشكل

جيد. ثم الشخصيات وأنماط التعلم للطلاب، والتي يصعب التعرف عليها من قبل معلمي اللغة العربية بسبب العدد الكبير من الطلاب.

الفصل الثاني: إقتراحات

بناءً على نتائج الدراسة والاستنتاجات المذكورة السابقة، تقترح الباحثة أننا كمدرسين يجب علينا قادرين على فهم المزيد عن أسلوب تعلم الطلاب. لأن جودة فهم المعلم أسلوب تعلم الطلاب تؤثر على نتائج تعلم الطلاب أنفسهم. مع فهم جيد، وسوف يجعل تخطيط التعلم ناضجة. من خلال تخطيط التعلم بعناية، يتم تنفيذ التعلم على النحو الأمثل والطلاب تحقيق أقصى قدر من النتائج. لتحقيق أهداف التعلم الموضوعية وضمان تعليم عالي الجودة.

المرجع

- أونو، حمزة ب. *Orientasi Dalam Psikologi Pembelajaran*. جاكرتا: PT Bumi Aksa، ٢٠٠٦.
- بايلايا، جانيتي أوفيليا. "Identifikas Gaya Belajar". *Journal of Psychology undip* ١٥ No. ١. ٢٠١٦.
- بحري، سيفلي. *Strategi belajar mengajar*. جاكرتا: Rineka Cipata. ٢٠٠٦.
- جونانوان، عدي. *Genius Learning Strategy: Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning*. جاكرتا: Gramedia Pustaka Utama. ٢٠٠٣.
- حنفي، محمد سين. *Model Pembelajaran*. ماكاسار: Syahadah. ٢٠١٧.
- خالك، سيتي عاعيشة. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. ماكاسار: Allauddin University Press. ٢٠١٤.
- دائم، سدروان. *Pengantar pendidikan; Landasan Teori dan ٢٣٤ Metafora Pendidikan*. باندننج: Alfabeta. ٢٠١٠.
- رافي، محمد. *Pengantar Strategi Pembelajaran*. ماكاسار: Alauddin University Press. ٢٠١٢.
- زيني، هشام وآخرون. *Desain Pembelajaran di Perguruan Tinggi*. يوجياكرتا: CTSD IAIN Sunan Kalijaga. ٢٠٠٢.
- سابوري، رافي. *Psikologi Islam: Tuntunan Jiwa Manusia Modern*. جاكرتا: Rajawali Press. ٢٠٠٩.

سانجاياء، وينا. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*.
جاكرتا: Kencana Prenada Media Group. ٢٠٠٧.

سعيدة، *Pengantar Pendidikan: Telaah Pendidikan Secara Global dan Nasional*,
جاكرتا: Rajawali Press. ٢٠١٦.

سودجانا. *Pendidikan Non Formal (Non Formal Education)*. باندونج: Falah
Production. ٢٠٠٤.

سودجانا، نانا. *Cara Belajar Siswa Aktif*. باندونج: Sinar Baru Algensindo.
٢٠١٠.

سييرمان، ميلفين ل. *Cara Belajar Siswa Aktif : ١٠١ Active Learning*. باندونج:
Nusa Media. ٢٠٠٦.

عزيزة، ستي. *Guru Dan Pengembangan Kurikulum Berkarakter*. ماكاسار:
Alauddin University Press. ٢٠١٤.

غفرون، محمد نور و ريني ريسناواتي. *Gaya Belajar Kajian Teoritik*. يوجياكرتا:
Pustaka Belajar. ٢٠١٤.

فتحوررهمن، بوبوه و م. سوبري سوتكنو. *Strategi Belajar Mengajar Melalui*
Penanam Konsep Umum dan Konsep Islami. باندونج: PT Refika
Aditama.

فؤاد، إحسان. *Dasar-dasar Kependidikan*. جاكرتا: Rineka Cipta. ٢٠١١.

كوسيماء، نانانغ. *Strategi dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. باندونج:
Arfino Jaya. ٢٠١٦.

كومسيا، إنداه. *Belajar Dan Pembelajaran*. يوجياكرتا: Teras. ٢٠١٢.

لينكسمان، ريكي. *Cara Belajar Cepat*. سيمارانج: Dahara Prize. ٢٠٠٥.

- مارنو. *Strategi dan Metode Pengajaran*. جوجاكرتا: Ar-Ruzz Media. ٢٠١٠.
- ناسوتيون. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*. جاكركتا: PT. Bumi Aksara. ٢٠٠٨.
- هادي، سوتريسنو. *Metodologi Search*. يوجياكرتا: Andi Offset. ١٩٩٠.
- هرماوان، أسب. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. باندونغ: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠١٤.
- هماليك، عمر. *Perencanaan pengajaran Berdasarkan Pendekatan sistem*. جاكركتا: Sinar Grafika Offset. ٢٠٠٦.
- وزارة الدين R.I. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. سيمارانج: PT Karya Toha Putra. ٢٠٠٥.
- ويغينز، جرانت و جاي ماكتيغي. *Pengajaran Pemahaman melalui Desain*. جاكركتا: PT. Indeks. ٢٠١٢.

Lampiran-Lampiran

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K A S S A R

LAMPIRAN 1



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Kampus I: Jl. Sultan Alauddin No. 63 Makassar (0411) 868720, Fax. (0411) 864923
 Kampus II: Jl. H.M. Yasin Limpo No. 36, Samata-Gowa (0411) 882862

Nomor : B-7662/T.1/PP.00.9/10/2019
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (satu) Rangkap Draft Skripsi
 Hal : *Permohonan Izin Penelitian Penyusunan Skripsi*

Gowa, 16 Oktober 2019

Kepala Yth.
Gubernur Provinsi Sulawesi Selatan
C.q. Kepala UPT P2T BKPMK Provinsi Sulawesi Selatan
 Di Tempat

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat disampaikan bahwa mahasiswa(i) Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar dengan identitas di bawah ini:

Nama : **Marhama**
 NIM : 20200115026
 Semester/T.A. : IX/2019/2020
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
 Alamat : Jln. Mustafa Dg. Bunga VI, Kel. Romang Polong

bermaksud melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dengan judul skripsi: *"Strategi Guru Bahasa Arab dalam Menghadapi Gaya Belajar Siswa Kelas X di MA Madani Alauddin Pao Pao"*

Dengan Dosen Pembimbing:

1. Prof. Dr. H. Syahrudin, M.Pd.
2. Dr. M. Yusuf T., M.Ag.

Untuk maksud tersebut, kami mengharapkan kiranya kepada mahasiswa(i) tersebut dapat diberi izin untuk melakukan penelitian di MTs Madani Alauddin Pao Pao Kab. Gowa dari tanggal 16 Oktober s/d 16 Desember 2019.

Demikian surat permohonan ini dibuat, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
 a.n. Rektor
 Dekan



Drs. H. Marjuni, S.Ag., M.Pd.I.
 NIM 127810112005011006

Tembusan:

1. Rektor UIN Alauddin Makassar (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN MAKASSAR**

Kampus I : Jalan Sultan Alauddin No. 63 Makassar
Kampus II : Jalan H. M. Yasin Limpo No. 36 Romang Polong-Gowa Telp. 1500363 (0411) 841879
Fax (0411) 8221400 Website : www.uin-alauddin.ac.id

Nomor : B-1760 /Un.06.1/PP.07/10/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Gowa, 24 Oktober 2019

Yth. Kepala Madrasah Aliyah Madani Alauddin Pao-Pao
di-
Gowa

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Berdasarkan surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Selatan Nomor : 24771/S.01/PTSP/2019 tanggal 18 Oktober 2019 tentang Izin Penelitian dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan hormat disampaikan bahwa yang tersebut namanya dibawah ini :

Nama : **MARHAMA**
Nomor Pokok : 20200115026
Program Studi : Pend. Bahasa Arab
Pekerjaan : Mahasiswa (S1)
Alamat : Jl. H. M. Yasin Limpo No. 36 Romang Polong-Gowa

Disetujui dan diberi izin untuk melaksanakan penelitian pada sekolah yang Saudara pimpin, dengan judul skripsi :

**"STRATEGI GURU BAHASA ARAB DALAM MENGHADAPI GAYA BELAJAR SISWA KELAS X DI MA
MADANI PAOPAO"**

Yang akan dilaksanakan dari tanggal 23 Oktober sampai dengan 23 November 2019

Sehubungan dengan maksud tersebut diatas, di mohon kesediaan Saudara kiranya berkenan memberi fasilitas dan informasi serta data yang akurat selama penelitian berlangsung.

Demikian, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Rektor UIN Alauddin Makassar
Wakil Rektor Bidang Akademik
u.b.
Kepala Biro AAKK,



Tembusan :

1. Rektor UIN Alauddin Makassar (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Penanaman Modal & Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Selatan



**YAYASAN KELUARGA BESAR UIN ALAUDDIN
PESANTREN MADANI ALAUDDIN
MADRASAH ALIYAH MADANI ALAUDDIN**

Laboratory School Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar
KABUPATEN GOWA – SULAWESI SELATAN NSM/NPSN : 131273060067/40320453

Jl. Bontotangga Paopao Kel. Paccinongan Kec. Somba Opu Kab. Gowa, Kode Pos 92111. Tlp 081343557400/081342262646

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor:172/Ma.21.06.05.028/Mdn/12/2019

Yang Bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Madani Alauddin menerangkan bahwa:

| | |
|------------------|--------------------------|
| Nama | : Marhama |
| NIM | : 20200115026 |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| Fakultas | : Tarbiyah dan Keguruan |
| Perguruan Tinggi | : UIN Alauddin Makassar |

yang bersangkutan benar telah melaksanakan penelitian pada Madrasah Aliyah Madani Alauddin Kab. Gowa dari Tgl. 23 Oktober 2019 s/d 23 November 2019, dengan Nomor Izin Penelitian; B-1760/UN.06.1/PP.07/10/2019, tertanggal 27 Agustus 2019. Berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul:

"Strategi Guru Bahasa Arab Dalam Menghadapi Gaya Belajar Siswa Kelas X Di Ma Madani Alauddin"

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gowa, 16 Desember 2019

Kepala Madrasah,



Rima Firdausy, S.Pd., M.Pd.

Nip. 19750706 200604 2 010

LAMPIRAN ٢

TES MENGUKUR GAYA BELAJAR SISWA

Nama :

Kelas :

Petunjuk!

- A. Bacalah setiap pernyataan dari ٢٦ nomor berikut. Lingkarilah ‘Y’ di sebelah kanan pada salah satu kolom A,B atau C apabila pernyataan tersebut sesuai dengan anda (anda setuju). Bila anda tidak setuju, anda tak perlu melingkari apapun.

| No | Pernyataan | A | B | C |
|-----|--|---|---|---|
| ١. | Jika akan mengerjakan sesuatu, saya selalu membaca instruksinya terlebih dahulu. | Y | | |
| ٢. | Saya suka mencatat perintah atau intruksi yang disampaikan kepada saya> | Y | | |
| ٣. | Saya lebih suka mendengarkan informasi yang ada di kaset daripada jika harus membaca buku. | | Y | |
| ٤. | Saya lebih senang musik daripada seni lukis. | | Y | |
| ٥. | Saya lebih suka membaca daripada mendengarkan mata pelajaran/ceramah | Y | | |
| ٦. | Bila sendiri, saya biasanya memainkan musik/lagu atau bernyanyi. | | Y | |
| ٧. | Saya lebih suka berolah raga daripada membaca buku. | | | Y |
| ٨. | Saya selalu dapat menunjukan arah mata angin dimanapun saya berada. | Y | | |
| ٩. | Saya suka menulis surat atau jurnal. | Y | | |
| ١٠. | Bila berbicara, saya suka mengatakan. <i>Saya mendengar Anda, itu terdengar bagus, itu bunyinya bagus.</i> | | Y | |
| ١١. | Ruangan/meja dan kamar saya biasanya berantakan/ tidak teratur. | | | Y |
| ١٢. | Saya senang merancang , mengerjakan serta membuat sesuatu dengan kedua tangan saya. | | | Y |
| ١٣. | Saya tahu hampir semua lirik dan lagu yang saya dengar. | | Y | |
| ١٤. | Ketika mendengar orang lain berbicara, saya biasanya membuat gambaran dari apa yang mereka katakan dalam benak saya. | Y | | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| ١٥. | Saya suka olahraga secara teratur. | | | Y |
| ١٦. | Saya senang berbicara di telepon dalam waktu yang lama dengan kawan saya. | | Y | |
| ١٧. | Saya sangat senang berkumpul dan biasanya dapat dengan mudah berbicara dengan siapapun. | | Y | |
| ١٨. | Saat melihat objek dalam bentuk gambar, saya dapat dengan mudah mengenali objek yang sama walaupun posisi objek itu diputar atau diubah. | Y | | |
| ١٩. | Saya biasanya mengatakan: “Saya rasa saya perlu menemukan pijakan atas hal ini, atau saya bisa menangani hal ini”. | | | Y |
| ٢٠. | Saat mengingat suatu pengalaman, saya sering kali melihat pengalaman itu dalam bentuk gambar di benak saya. | Y | | |
| ٢١. | Saat mengingat suatu pengalaman, saya sering kali mendengar suara dan berbicara pada diri saya mengenai pengalaman itu. | | Y | |
| ٢٢. | Saat mengingat suatu pengalaman, saya sering kali ingat bagaimana perasaan saya terhadap pengalaman itu. | | | Y |
| ٢٣. | Saya sering mencoret-coret kertas saat berbicara di telepon atau dalam suatu rapat/pertemuan. | Y | | |
| ٢٤. | Saya lebih suka melakukan contoh peragaan daripada jika harus membuat laporan tertulis atas suatu peristiwa. | | | Y |
| ٢٥. | Saya lebih suka membacakan cerita daripada mendengarkan cerita. | Y | | |
| ٢٦. | Saya biasanya berbicara dengan perlahan. | | | Y |
| ٢٧. | Saya lebih suka berbicara daripada menulis. | | Y | |
| ٢٨. | Tulisan tangan saya biasanya tidak rapi. | | | Y |
| ٢٩. | Saya biasanya menggunakan jari saya untuk menunjuk kalimat yang saya baca. | | | Y |
| ٣٠. | Saya dapat dengan cepat melakukan penjumlahan dan perkalian dalam benak saya. | Y | | |
| ٣١. | Saya suka mengeja dan saya pikir saya pintar mengeja kata-kata. | | Y | |
| ٣٢. | Saya akan terganggu apabila ada orang yang berbicara pada saat saya sedang menonton televisi. | | Y | |
| ٣٣. | Saya paling senang belajar apabila langsung disertai praktek. | | | Y |
| ٣٤. | Sangat sulit bagi saya untuk duduk dan diam dalam waktu yang lama. | | | Y |
| ٣٥. | Hari-hari tanpa musik, terasa amat membosankan. | | Y | |
| ٣٦. | Saya dapat mengingat dengan mudah apa yang dikatakan orang. | Y | | |

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda silang pada A,B dan C.

1. Pada waktu belajar tes apakah anda memilih

- a) Membaca catatan, membaca judul dan sub-judul dalam buku, dan melihat diagram dan ilustrasi.
 - b) Meminta seseorang memberi anda pertanyaan, atau menghafal dalam hati sendirian.
 - c) Membuat catatan pada kartu dan model atau diagram
٢. Apa yang anda lakukan pada waktu mendengarkan musik ?
- a) Berkhayal
 - b) Berdendang mengikuti alunan musik tersebut
 - c) Bergerak mengikuti musik tersebut
٣. Pada waktu anda memecahkan masalah, apakah anda
- a) Membuat daftar, mengatur langkah, dan mengeceknya setelah langkah itu dikerjakan
 - b) Menelpon teman atau ahli untuk membicarakan masalah tersebut
 - c) Menganalisa masalah itu atau melakukan semua langkah yang anda pikirkan
٤. Seandainya anda berada pada suatu pesta, apa yang kira-kira akan paling anda ingat pada keesokannya harinya?
- a) Muka orang-orang dalam pesta, tetapi bukan namanya
 - b) Nama orang-orang dalam pesta, tetapi bukan mukanya
 - c) Sesuatu yang anda lakukan dan katakan selama dalam pesta
٥. Anda baru saja memasuki museum ilmu pengetahuan, apa yang anda lakukan pertama kali?
- a) Melihat sekeliling dan menemukan peta yang menunjukkan lokasi berbagai benda yang dipamerkan
 - b) Berbicara dengan penjaga mesuem dan bertanya kepadanya tentang benda-benda dipamerkannya
 - c) Melihat pada benda pertama yang kelihatan menarik, dan baru kemudian membaca petunjuk lokasi benda-benda lainnya
٦. Pada waktu anda bercerita, apakah anda memilih untuk
- a) Menulisnya
 - b) Menceritakannya dengan suara keras
 - c) Memerankannya

٧. Apa yang paling mengganggu bagi anda pada waktu anda mencoba untuk berkonsentrasi?
- a) Gangguan visual
 - b) Suara gaduh
 - c) Gangguan lainnya seperti rasa lapar, sepatu yang sempit, atau rasa khawatir.
٨. Apa yang kira-kira anda lakukan pada waktu anda marah?
- a) Cemberut atau memperlihatkan rasa marah
 - b) Berteriak atau “mengamuk”
 - c) Menghentikan dengan keras dan membantingkan pintu
 - d)
٩. Untuk mempelajari bagaimana cara kerja komputer, apakah anda memilih
- a) Menonton film tentang cara kerja komputer
 - b) Mendengarkan seseorang menjelaskan cara kerja komputer
 - c) Membongkar komputer dan mencoba menemukan sendiri cara kerjanya

~Sukses Selalu

LAMPIRAN ٣



Daftar Riwayat Hidup

Nama : Marhama
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Tempat Tgl Lahir : Palu, ١٣ Oktober ١٩٩٧
 Suku Bangsa : Indonesia
 Alamat Sekarang : Jl. Mustafa Daeng Bunga VI, Romang polong
 Alamat Daerah : Moahino, Kecamatan Witaponda, Kabupaten Morowali
 Kelurahan/Desa : Moahino
 IPK : ٣,٦٦
 Tanggal Lulus : ١٧ Januari ٢٠٢٠
 Nomor Alumni :
 Judul Skripsi :



" استراتيجيات معلم اللغة العربية في مواجهة أسلوب التعلم لطلاب الفصل
 العاشر في المدرسة العالية مدني علاء الدين باباوا "